



เปิดแผนพัฒนา 5 ปี มทร.พระนคร ยกระดับการศึกษาด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรม สู่การเป็นสังคมเมืองสมัยใหม่

รองอธิการบดีเผยแผนยุทธศาสตร์ พัฒนามหาวิทยาลัย
ระยะเวลา 5 ปี (2566-2570) มุ่งเน้นการจัดการศึกษา
บ่มเพาะบัณฑิตเทคโนโลยี-นวัตกรรม ดึงจุดเด่นความ
เป็นมหาวิทยาลัยในเมือง สู่การเป็น ม.สังคมเมืองสมัยใหม่

ดร.ปริญญ์ บุญกนิษฐ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร วิจัยและพัฒนานวัตกรรม
เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (มทร.) พระนคร ได้จัดทำแผน
พัฒนา มทร.พระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) โดยได้กำหนดเป้าหมาย
ของแผนพัฒนา มทร.พระนคร ระยะ 5 ปี คือ เป็นมหาวิทยาลัยในสังคมเมือง
สมัยใหม่ (Urbantech University) ที่ทำหน้าที่บ่มเพาะบัณฑิตออกไปสู่
การใช้ชีวิตในสังคมเมือง การกำหนดเป้าหมายของการเป็นมหาวิทยาลัย
ในเมือง มีที่มาจากชื่อของมหาวิทยาลัย ซึ่งสะท้อนถึงที่ตั้งคือพระนคร
หมายถึงเป็นมหาวิทยาลัยในเมือง ดังนั้นจึงต้องมุ่งจัดการศึกษาให้เกิด
องค์ความรู้สำหรับคนเมือง ที่ใช้เทคโนโลยีในการใช้ชีวิต เพื่อให้เกิด
การใช้ชีวิตที่ดีขึ้นบนพื้นฐานของเทคโนโลยีที่มี ดังนั้น มทร.พระนคร จึงมุ่ง
เป้าหมายในการเป็นสถาบันการศึกษาที่บ่มเพาะบัณฑิตไปสู่สังคมเมือง
สมัยใหม่ (อ่านต่อหน้า 6)



อ.เอกษณ เจ็ดวรรณะ

ดร.ปริญญ์ บุญกนิษฐ

สาธิตมศว.องครักษ์-ม.ศิลปากร คว้ารางวัลชนะเลิศประกวดสุนทรพจน์วันแม่แห่งชาติ



มทร.พระนคร จัดแข่งขันประกวดสุนทรพจน์เนื่องในโอกาส
วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง 12 สิงหาคม หรือวันแม่แห่งชาติ
ในหัวข้อ "สืบสานพระราชปณิธานพัสดราภรณ์ผ้าไทย" ระดับ
มัธยมศึกษา และหัวข้อ "ศิลป์แผ่นดิน นำท้องถิ่น เข้มแข็ง
สู่สากล" ระดับอุดมศึกษา โดยนางสาวสาริศา พรหมมาก โรงเรียน
สาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.) องครักษ์ และนางสาว
นพพรช วิหาจันโท มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวัง
สนามจันทร์ คว้ารางวัลชนะเลิศการประกวด (อ่านต่อหน้า 6)

3 คณะ รับ น.ศ. ป.โท-ป.เอก

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (มทร.) พระนคร เปิดรับสมัครนักศึกษา
ระดับปริญญาโท-เอก ภาคการศึกษา 2/2565 ระดับปริญญาโท 3 คณะ ได้แก่
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาวิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
คณะบริหารธุรกิจ กลุ่มวิชาการบัญชี กลุ่มวิชาการตลาด กลุ่มวิชาการจัดการ
กลุ่มวิชาการเงิน คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการ
อุตสาหกรรมเพื่อความยั่งยืน สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า และระดับปริญญาเอก
3 คณะ ได้แก่ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์
คณะบริหารธุรกิจ สาขาบริหารธุรกิจ คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิชาวิศวกรรม
การจัดการอุตสาหกรรมเพื่อความยั่งยืน สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า

ผู้สนใจยื่นใบสมัครได้ตั้งแต่วันที่ - 18 ตุลาคม 2565 ผ่านทางออนไลน์
<https://reg.rmutp.ac.th/registrar/apphome.asp> ดูรายละเอียดเพิ่มเติม
ที่ www.rmutp.ac.th/รับสมัครนักศึกษา-ระดับบัณฑิต 65 สอบถามเพิ่มเติม
โทรศัพท์ 0 2665 3777 ต่อ 6406



ยกระดับยานพาหนะปลอดภัย พัฒนาระบบ
การทดสอบคุณภาพเบรกรถมอเตอร์ไซด์ > หน้า 3

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ
เร่งผลิตหลักสูตรใหม่-เสริมแกร่งวิชาการ > หน้า 4

ต้อนรับน้องใหม่
หัวใจอินเทิล > หน้า 5

เจเนรา สีนตวิวัฒน์พงศ์
CEO OF TAISAI INTER DESIGN > หน้า 8

บทบรรณาธิการ

จดหมายข่าวฉบับที่ 41 ประจำเดือนมิถุนายน - กรกฎาคม 2565 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ขับเคลื่อนการพัฒนายุทธศาสตร์ มทร.พระนคร ด้วยการระดมสมองจัดทำแผนพัฒนามทร.พระนคร ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ระยะเวลา 5 ปี โดยมียุทธศาสตร์การศึกษาด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมสู่การเป็นมหาวิทยาลัยสังคมเมืองสมัยใหม่ (Urbantech University) และมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบ (Comprehensive University) ในอนาคต

ขณะเดียวกันยังเป็นช่วงเวลาการต้อนรับเมล็ดพันธุ์ใหม่สู่รั้ว มทร.พระนคร ประจำปีการศึกษา 2565 มหาวิทยาลัยได้จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมกับการใช้ชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัยได้อย่างมีความสุข โดยมีคณาจารย์ บุคลากรและรุ่นพี่คอยให้ความช่วยเหลือด้วยความเอาใจใส่ ซึ่งกองบรรณาธิการได้สัมภาษณ์นักศึกษาใหม่ทั้ง 9 คณะเกี่ยวกับทัศนคติในการเลือกเข้าศึกษาต่อที่ มทร.พระนคร

สำหรับข่าวสารความเคลื่อนไหวในรั้ว มทร.พระนคร ในจดหมายข่าวฉบับนี้ ยังคงความน่าสนใจและความหลากหลายให้ติดตามมากมาย ไม่ว่าจะเป็นความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีของนักศึกษาคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่ยกอาณาจักรทวารวดี นำเสนอผ่านเกม VR หรือความคืบหน้าในการพัฒนาการใช้ปัญญาและปัญญาเพื่อการศึกษา ซึ่งล่าสุดมหาวิทยาลัยฯ ได้ออกมาตรการห้ามบริโภค ห้ามจำหน่ายในรั้วมหาวิทยาลัยทั้ง 4 ศูนย์ เพราะอาจเกิดผลกระทบต่อสุขภาพได้ทั้งระยะสั้นและระยะยาว

นอกจากนี้ยังมีความน่าสนใจของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบในการเร่งผลักดันนโยบายเชิงรุก สร้างหลักสูตรใหม่เพื่อเสริมความเข้มแข็งทางวิชาการด้วยการเปิดตัววารสารระดับชาติ โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ จัดพิมพ์เผยแพร่ปีละ 2 ฉบับรวมทั้งการบูรณาการทางวิชาการร่วมกันของคณะบริหารธุรกิจ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ที่ได้ลงนามความร่วมมือกับบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) พัฒนาวิสาหกิจชุมชนเลี้ยงไหม ทอผ้าไหมของชุมชนอ.พนา จ.อำนาจเจริญ ซึ่งเป็นการสร้างอาชีพสร้างรายได้ให้ชุมชนอย่างยั่งยืน

เท่านั้นยังไม่พอ สถาบันวิจัยและพัฒนา มทร.พระนคร ได้ร่วมกับ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ สร้างสรรค์งานวิจัยการพัฒนาระบบการทดสอบคุณภาพเบรกรถจักรยานยนต์ ครั้งแรกในประเทศไทย ถือเป็นภาระกิจระดับยานพาหนะความปลอดภัยในการใช้บนท้องถนนในประเทศไทย

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจดหมายข่าวฉบับนี้จะ เป็นสื่อกลางที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและผู้สนใจทั่วไป อย่่าลืมติดตามอ่านจดหมายข่าวมหาวิทยาลัยฯ ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ด้วยวิธีง่าย ๆ เพียงแคสแกนคิวอาร์โค้ดที่แสดงบนหน้าปกจดหมายข่าวฉบับใหม่ฉบับหน้า



เกมเป็นเครื่องมือหนึ่งที่สร้างความผ่อนคลาย ซึ่งเกมบางประเภทยังเป็นแหล่งทรัพยากรความรู้มากมาย และหลากหลายที่สามารถเข้าไปเรียนรู้ และค้นหาความหลากหลายทางวัฒนธรรมของโลกได้นอกเหนือจากสิ่งที่อยู่ในห้องเรียน ซึ่ง น.ส.ศิริประภา ภูวงศ์ นายธนภัทร เขตรัฐพรหม และ น.ส.วันทนี ธนิศรทวิสิน นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดียมีเดีย คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร.พระนคร จึงได้ร่วมกันผลิตผลงานเกมล่าโบราณวัตถุในสภาพแวดล้อมโบราณสถานเสมือนจริง (The Treasure Hunting in Real Ancient Ruin Simulation Game) โดยนำเทคโนโลยีอุปกรณ์การเล่นเกม Virtual Reality (VR) เข้ามาใช้

นางสาวศิริประภา ภูวงศ์ หรือ แก้ม หนึ่งในทีมผู้ผลิตเกมล่าโบราณวัตถุในสภาพแวดล้อมโบราณสถานเสมือนจริง เล่าว่า สนใจในการเล่น และชอบศึกษาในเรื่องประวัติศาสตร์อยู่แล้ว จึงมีความคิดอยากนำมาทำเป็นผลงานตอนเรียนจบ ซึ่งเพื่อน ๆ ในกลุ่มมีแนวความคิดที่เหมือนกัน จึงชวนกันเริ่มศึกษาตั้งแต่อยู่ชั้นปีที่ 2 โดยมี ผศ.ดร.คल्प ครีฟ้า อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดียมีเดีย เป็นที่ปรึกษาทางานดังกล่าว โดยเริ่มจากการศึกษาประวัติของอาณาจักรทวารวดี เป็นหนึ่งในแหล่งประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจ แต่ไม่ค่อยถูกพูดถึง มีวัตถุโบราณและสิ่งปลูกสร้างที่น่าสนใจ จึงเริ่มการสืบค้นจากกรมศิลปากร การเข้าไปเก็บ

น.ศ. คณะสื่อสารฯ ยกอาณาจักรทวารวดี นำเสนอผ่านเกม VR

รวบรวมภาพและข้อมูลที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุททอง อ.อุททอง จ.สุพรรณบุรี และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระปฐมเจดีย์ อ.เมือง จ.นครปฐม หลังจากนั้นรวบรวมข้อมูลนำมาสร้างเป็นเกมล่าโบราณวัตถุในสภาพแวดล้อมโบราณสถานเสมือนจริง ใช้เทคโนโลยีเกม VR ซึ่งเป็นเกมจำลองในรูปแบบเกมผจญภัยตามล่าหาสมบัติ ผสมผสานระหว่างความแฟนตาซีกับศิลปะโบราณวัตถุ และมีการใช้โบราณสถานจริงมาผสมผสานกันให้เข้ากับเกมและแทรกเกร็ดความรู้เล็ก ๆ น้อย ๆ ลงไป ทำให้ผู้เล่นได้สัมผัสกับประสบการณ์จำลองที่เสมือนจริง และยังเป็นการเรียนรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ อีกทั้งเยาวชนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ผ่านเทคโนโลยีในปัจจุบัน นอกจากความรู้ที่ได้รับยังเพิ่มความสุข ความตื่นเต้นให้กับผู้เล่นผ่านลูกเล่นการค้นหาสิ่งของอย่างเหรียญโบราณ วัตถุโบราณที่หายาก เข้าไปในเกมอีกด้วย

ด้าน นายธนภัทร เขตรัฐพรหม หรือแบงค์ เล่าเสริมว่าการทำงานครั้งนี้แบ่งเป็น 3 ส่วน ได้แก่ การค้นหาและเรียบเรียงข้อมูล เพื่อนำมาวางแผนการทำงาน ต่อจากนั้นเป็นการวาด Story Board ออกแบบฉากด้วยมือ และนำไปวาดโดยใช้โปรแกรม Adobe Illustrator ปั้นโมเดล ขึ้นฉาก ทำพื้นผิวด้วยโปรแกรม Autodesk 3D Studio Max และสุดท้ายการเขียนระบบเกม Virtual Reality โดยนำความรู้ประสบการณ์ที่ได้รับจากในห้องเรียน “ผมคิดว่าเกมสำรวจโบราณสถานของอาณาจักรทวารวดีในสภาพแวดล้อมเสมือนจริง นอกจากจะได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปะโบราณวัตถุ อาทิ วัตถุโบราณ เศียรพระพุทธรูป เหรียญกษาปณ์ ประติมากรรมปูนปั้นสิ่งที่ยังจะช่วยส่งเสริมทักษะการสังเกตให้กับเยาวชนอีกด้วย”

ขณะที่ วันทนี ธนิศรทวิสิน ชื่อเล่นน้ำหนึ่ง กล่าวถึงความพิเศษของเกมนี้เป็นการนำเทคโนโลยี Virtual reality หรือ VR เข้ามาใช้ซึ่งเป็นการจำลองสภาพแวดล้อมภายในเกมเสมือนจริง โดยที่ผู้เล่นจะสามารถรับรู้จากการมองเห็นได้เหมือนผู้เล่นได้เข้าไปอยู่อีกโลกหนึ่ง เปรียบได้ว่าผู้เล่นนั้นโดนตัดขาดออกจากสภาพแวดล้อมที่อยู่ปัจจุบัน นอกเหนือจากที่ผู้เล่นจะได้รับความสนุกสนานแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมทางด้านประวัติศาสตร์อีกช่องทางหนึ่งแต่ถ้ามีโอกาสอยากจะทำเกมให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

เพราะเกมยังขาดความน่าสนใจ รวมถึงเพิ่มความซับซ้อนและความสนุกให้เพิ่มมากขึ้น

ผศ.ดร.ฉันทนา อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาโครงการพิเศษทางเทคโนโลยีมีเดียมีเดีย กล่าวว่า สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดียมีเดีย เน้นการสร้างนักปฏิบัติการมีเดียมีเดียแอนิเมชัน และเกมมีเดียมีเดียที่สามารถสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับสื่อในยุคดิจิทัล โดยเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีมีเดียมีเดีย การออกแบบเทคนิคพิเศษ การออกแบบอินโฟกราฟิก โมชันกราฟิก แอนิเมชัน การพัฒนาเว็บไซต์ และแอปพลิเคชันต่าง ๆ เกม 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีความเป็นจริงเสริม (AR) เทคโนโลยีเสมือนจริง (VR) เพื่อการต่อยอดโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ ในอนาคต สำหรับโครงการพิเศษนี้นักศึกษาต้องร่วมกันผลิตผลงาน 1 ชิ้น โดยนำความรู้ ความสามารถที่สั่งสมมาตลอดระยะเวลา 3 ปี สำหรับผลงานนักศึกษาที่ทำสำเร็จจะนำไปจัดแสดงและเผยแพร่ต่อสาธารณชนผ่านการจัดนิทรรศการของสาขาวิชาฯ โดยจะจัดเป็นประจำปีทำางสรรพสินค้าเซ็นทรัลเวิลด์ และเลือกผลงานบางส่วนไปร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์ของ มทร.สุพรรณภูมิ พร้อมทั้งเผยแพร่ผลงานผ่านโซเชียลมีเดียต่าง ๆ



มทร.พระนคร หนุนใช้กัญชา-กัญชง เพื่อการศึกษา ออกมาตรการห้ามบริโภค-จำหน่าย ในรั้วมหาลัย

ดร.ณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล อธิการบดี มทร.พระนคร เปิดเผยว่า เพื่อเป็นการป้องกันและเฝ้าระวังปัญหาที่อาจเกิดจากการใช้กัญชาหรือกัญชงในสถานศึกษา มหาวิทยาลัยจึงได้ออกประกาศแนวปฏิบัติและข้อห้ามเกี่ยวกับกัญชาหรือกัญชงในพื้นที่ มทร.พระนคร ซึ่งเป็นการสอดคล้องกับประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เรื่อง แนวทางการปฏิบัติเกี่ยวกับกัญชาหรือกัญชงในสถาบันอุดมศึกษา ส่วนราชการ หน่วยงานในสังกัด และในกำกับของอว. พ.ศ. 2565 สำหรับมาตรการดังกล่าวประกอบด้วย ไม่ให้นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร ในสังกัด มทร.พระนคร ใช้กัญชาหรือกัญชง เพื่อ

การนันทนาการโดยเด็ดขาด เพราะอาจเกิดผลกระทบต่อสุขภาพได้ทั้งในระยะสั้นและยาว เช่น อาการทางจิต และระบบการทำงานต่าง ๆ ของร่างกาย และห้ามจำหน่ายหรือบริโภคอาหาร เครื่องดื่มทุกชนิด รวมถึงการโฆษณาอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิดที่มีส่วนผสมในพื้นที่มีมหาวิทยาลัยทั้ง 4 ศูนย์ ได้แก่ ศูนย์เทเวศร์ ศูนย์ไซโตเวช ศูนย์พัฒนียการพระนคร และศูนย์พระนครเหนือ ดร.ณัฐวรพล กล่าวต่อว่า สำหรับการศึกษาวิจัย ค้นคว้าองค์ความรู้ และใช้ประโยชน์ทางการแพทย์จากกัญชาหรือกัญชง สามารถทำได้โดยมหาวิทยาลัยให้การสนับสนุนอย่างเต็มรูปแบบ แต่ต้องอยู่ภายใน

การควบคุมดูแลของหัวหน้าหน่วยงานอย่างเคร่งครัด พร้อมส่งเสริมผ่านการเรียนการสอน กิจกรรม การฝึกอบรม หรือการผลิตสื่อนวัตกรรม เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ที่ถูกต้องรวมถึงอันตรายที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้สารสกัดจากทุกส่วนของพืชกัญชาหรือกัญชงที่เกินปริมาณตามที่กระทรวงสาธารณสุขประกาศกำหนด ให้แก่นักเรียน นักศึกษา บุคลากร ผู้ปกครอง ประชาชน หรือชุมชนที่อยู่หรืออาศัยบริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัย เพื่อสร้างสังคมที่ปลอดภัยจากอันตรายของกัญชาหรือกัญชง

กองบรรณาธิการ

ที่ปรึกษา ดร.ณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ผศ.กร พวงนาค รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนาดิจิทัล บรรณาธิการบริหาร นายศิริวัฒน์ สายสุนทร ผู้อำนวยการกองสื่อสารองค์กร บรรณาธิการ นางสาวสมพิศ ไปเจอะ กองบรรณาธิการ นางสาวจุฑามาศ ฉัตรสุริยวงศ์ นางสาวฉวีวรรณ มะโนปาน นางสาวพุทธชาติ แยมวิทย์วงศ์กุล นายณรงค์กร ประสารแสง นางสาวปรียาวิวัฒน์ รุ่งรัตนไชย นางสาวชานิตา ไช้คำ นางสาวสุพรรณษา โพธิ์ถิ่นฐาน นางสาวมารศรี สรรพนา

กองสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 399 ถ.สามเสน แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กทม. 10300 โทร. 0 2665 3777 ต่อ 6930 http://cci.rmutp.ac.th



แบบประเมินความพึงพอใจ



(สอบ.) เพื่อเสนอแนะแนวทางการใช้เบรกอย่างถูกวิธี สำหรับเป็นข้อเสนอแนะกับผู้บริโภคและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ ซึ่งผลการทดสอบจะเผยแพร่สู่สาธารณะในเดือนกรกฎาคม 2565



ที่มุ่งเน้นไปที่การพิจารณาสมรรถนะระบบเบรกทั้งระบบที่ทดสอบได้กับเบรกธรรมดา และเบรก ABS ซึ่งรูปแบบการทดสอบมี 3 แบบ คือเบรกล้อหน้าอย่างเดียว เบรกล้อหลังอย่างเดียว และเบรกพร้อมกัน 2 ล้อ กับรถจักรยานยนต์รุ่นยอดนิยม จำนวน 7 รุ่น ใน 4 ยี่ห้อ โดยสามารถทราบผลการทดสอบทันที รวมทั้งการสาธิตการทดสอบสมรรถนะระบบเบรก ซึ่งได้รับความสนใจจากหลากหลายหน่วยงานเข้าร่วม เช่น กรมการขนส่งทางบก สถาบันนิติวิทยาศาสตร์ สถาบันเวชศาสตร์ป้องกันศึกษา กรมควบคุมโรค ศูนย์วิจัยเพื่อความปลอดภัยในเด็ก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) บริษัท บางกอกโฮลดีส์ จำกัด บริษัท สมาร์ท ซิมเปิ้ล โซลูชั่น จำกัด เป็นต้น

มท.พระนคร จับมือ มจพ.ยกระดับยานพาหนะปลอดภัย พัฒนาระบบการทดสอบคุณภาพเบรกมอเตอร์ไซด์ ครั้งแรกในประเทศไทย



จักรยานยนต์เป็นยานพาหนะที่มีจำนวนมากที่สุดเมื่อเทียบสัดส่วนกับยานพาหนะอื่น ด้วยราคาที่ไม่สูงมากนัก และปฏิเสธไม่ได้ว่าจำนวนอุบัติเหตุจากรถจักรยานยนต์ รวมถึงจำนวนผู้เสียชีวิตอุบัติเหตุบนท้องถนนนั้นโดยมากมาจากรถจักรยานยนต์ โดยอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นนอกจากจะเกิดจากความประมาทของผู้ขับขี่แล้ว ส่วนหนึ่งเกิดจากมาตรฐานของตัวรถจักรยานยนต์ โดยเฉพาะมาตรฐานด้านความปลอดภัยอย่างระบบเบรก ซึ่งมีส่วนสำคัญอย่างมากในการป้องกันก่อนการเกิดอุบัติเหตุ

เพื่อยกระดับความปลอดภัยของจักรยานยนต์สำหรับเป็นข้อมูลให้กับผู้บริโภคได้มีทางเลือกซื้อหรือเลือกใช้สินค้าที่มีคุณภาพและมาตรฐาน ดังนั้นภาคีเครือข่ายด้านยานพาหนะปลอดภัย ประกอบด้วย สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (มท.) พระนคร และศูนย์วิจัยเฉพาะทางวิศวกรรมการประเมินและความปลอดภัย ยานยนต์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (มพพ.) จึงได้ร่วมกันจัดกิจกรรมการยกระดับยานพาหนะปลอดภัยภายในประเทศ ณ ศูนย์ทดสอบยานยนต์ มจพ. วิทยาเขตปราจีนบุรี ต.เนินหอม อ.เมือง จ.ปราจีนบุรี เมื่อวันที่ 7-8 มิถุนายน 2565 ที่ผ่านมา

ผศ.ว่าที่เรือตรี ดร.ทรงวุฒิ มงคลเลิศมี อาจารย์คณะวิศวกรรมศาสตร์ มท.พระนคร ในฐานะหัวหน้าโครงการทดสอบและการประเมินคุณภาพ



ระบบห้ามล้อรถจักรยานยนต์ กล่าวว่า ได้ร่วมกับสมาชิกในทีม 6 คน ได้แก่ รศ.ดร.สายประสิทธิ์ เกิดนิยม นายพิเชษฐ บุญญาลัย นายสถาพร วันนาพ้อ ผศ.ดร.สทรรฐ ฉันทานุมิตติอาภรณ์ นายมานัส แดงชาติ และนายสิทธิโชค สิทธิรักษา โดยได้ดำเนินโครงการทดสอบและการประเมินคุณภาพระบบห้ามล้อรถจักรยานยนต์ ขนาด 125 cc โดยได้รับการสนับสนุนจากสภาองค์กรของผู้บริโภค



ผศ.ว่าที่เรือตรี ดร.ทรงวุฒิ กล่าวถึงกิจกรรมการยกระดับยานพาหนะปลอดภัยภายในประเทศที่จัดขึ้นว่า ได้จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการทดสอบระบบเบรก ที่นั่งเด็กในรถ ถูกลมนิรภัย นอกจากนี้ยังจัดกิจกรรมการประเมินคุณภาพระบบห้ามล้อรถจักรยานยนต์ ด้วยมาตรฐานการทดสอบ R78 คือ มาตรฐานสากลลำดับที่ 78 ว่าด้วยการทดสอบระบบเบรกรถจักรยานยนต์



“ถือเป็นครั้งแรกของประเทศไทยที่มีการพัฒนาระบบการทดสอบและการประเมินคุณภาพระบบห้ามล้อรถจักรยานยนต์ ขนาด 125 cc ซึ่งเป็นรถจักรยานยนต์ยอดนิยมมากที่สุดของประเทศไทยที่ผ่านมาหากต้องการทดสอบและการประเมินคุณภาพระบบห้ามล้อรถจักรยานยนต์ต้องไปทดสอบที่ต่างประเทศ วันนี้ประเทศไทยก็สามารถทดสอบระบบดังกล่าวได้แล้ว โดยมีความแม่นยำเชื่อถือได้ สำหรับผู้สนใจสามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สถาบันวิจัยและพัฒนา



มท.พระนคร โทร. 0 2665 3777 ต่อ 6093” หัวหน้าโครงการฯ กล่าว

นับเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่สร้างสรรค์ของสถาบันการศึกษา ในการพัฒนายานพาหนะให้มีความปลอดภัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยลดการเกิดอุบัติเหตุบนท้องถนน อันจะนำไปสู่สังคมที่น่าอยู่ต่อไป

เรื่อง : สมพิศ ไปเจอะ ภาพ : สถาบันวิจัยและพัฒนา

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เร่งผลักดันนโยบายเชิงรุกผุดสร้างหลักสูตรใหม่และเสริมความเข้มแข็งทางวิชาการ



ดิจิทัล พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการตลาดแรงงานภาคอุตสาหกรรมและชุมชน แก่ไขตามข้อเสนอแนะจากกลุ่มสถานประกอบการของบัณฑิต มุ่งปั้นบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญทักษะวิชาชีพแบบบูรณาการสามารถทำงานในสภาพแวดล้อมและโจทย์ปัญหาจริงของชุมชนและทันต่อเทคโนโลยีนวัตกรรม และการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นักศึกษาเกิดแนวคิดและค้นหาช่องทางการสร้างอาชีพและเกิดรายได้เสริมระหว่างเรียน

ด้วยการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และนโยบายทางการศึกษาเพื่อพลิกโฉมใหม่ทางประวัติศาสตร์ ถือเป็นก้าวสำคัญของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ โดยการนำของผู้อำนวยการและคณาจารย์ประจำคณะ คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ภายในระยะเวลาเกือบปีที่ก้าวเข้ารับหน้าที่ตำแหน่งบริหาร ผ่านรูปแบบกิจกรรมที่เกิดขึ้นอย่างกว้างขวางและหลากหลาย

สานต่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ระดับปริญญาตรี (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566) สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม และสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์



ปีนี้นักออกแบบรุ่นใหม่ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สาขาวิชาการออกแบบ ปลุกฝั่งนักออกแบบรุ่นเยาว์เพื่อเตรียมและรองรับการก้าวเข้าสู่ระดับที่สูงขึ้นเป็นการเตรียมพร้อมนักศึกษาที่เน้นทักษะวิชาชีพปฏิบัติการทางการออกแบบอุตสาหกรรม ในโลกอาชีพสรรคสร้างหลักสูตรปริญญาโท



สาขาวิชาสหวิทยาการออกแบบ เพื่อรองรับการสร้างกำลังคนภาคอุตสาหกรรมเพื่อพัฒนาศักยภาพนักออกแบบยุคใหม่ ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก มีความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สอดคล้องกับอัตลักษณ์และวัฒนธรรมไทย ด้วยความร่วมมือกับสถาบันการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ สถานประกอบการชั้นนำด้านการออกแบบของประเทศ

เปิดตัววารสารคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ เริ่มเตรียมจัดทำวารสารวิชาการระดับชาติ ตั้งแต่เดือนเมษายน 2565 ภายใต้ชื่อ Journal of Faculty of Architecture and Design (JFAD) โดยมีแผนจัดพิมพ์เผยแพร่ ปีละ 2 ฉบับ ได้แก่ ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม) เพื่อเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่บทความด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม บรรจุภัณฑ์ สถาปัตยกรรม และอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยมุ่งหวัง



ให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้ และส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิชาการระดับชาติ

ผนึกกำลังคณาบดีกับสภาคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย



เรื่อง : งานสื่อสารองค์กร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

เป็นสมาชิกลำดับที่ 28 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นองค์กรกลางในการประสานความร่วมมือระหว่างคณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นและประสบการณ์ ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาต่าง ๆ ทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ รวมทั้งประสานงานกัน เพื่อให้เกิดบทบาทเกี่ยวกับการพัฒนาด้านวิชาการ การเตรียมปฏิบัติวิชาชีพ การวิจัย การบรรยายวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3 คณะ จับมือไทยเบฟฯ ยกกระดับวิสาหกิจปลูกหม่อนเลี้ยงไหม สร้างอาชีพ-สร้างรายได้ชุมชนอำเภोजเจริญ



มทร.พระนคร โดยคณะบริหารธุรกิจ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ร่วมกับบริษัทไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน) ลงพื้นที่จัดโครงการ Creative Young Designer Season 2 พัฒนาศักยภาพชุมชนปลูกหม่อนเลี้ยงไหม ทอผ้าไหม ผ้าฝ้าย บ้านเสารัก อ.พนา จ.อำนาจเจริญ และโรงเรียนอนุบาลสิ้ออำนาจ (ชุมชนเปือยหัวดง) อ.สิ้ออำนาจ จ.อำนาจเจริญ ภายใต้โครงการ Educational institute Support Activity (EISA) ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ

ซึ่งเป็นการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบการแปรรูปผ้าขาวม้าทอมือให้กับชุมชนสามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนผู้ผลิตและยังเป็นการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาในการเรียนรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ผ่านการแลกเปลี่ยนวิถีชีวิตร่วมกันระหว่างชุมชนผู้ผลิตให้เกิดไอเดียและนวัตกรรมใหม่ ๆ ร่วมกัน

อาจารย์วิรัชพัชร อัสสัมพันธัง หัวหน้าสาขาวิชาการตลาด คณะบริหารธุรกิจ กล่าวว่า คณะบริหารธุรกิจได้นำอาจารย์และนักศึกษาร่วมพัฒนาและให้ความรู้กับชุมชนเกี่ยวกับ

การสร้างแบรนด์ การทำการตลาดออนไลน์ การจัดวางและตกแต่งหน้าร้าน การขายและการนำเสนอขาย รวมถึงการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับลูกค้าให้แก่ชุมชน นอกจากนี้ยังได้ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่โรงเรียนอนุบาลสิ้ออำนาจ ซึ่งเป็นเยาวชนรุ่นต่อไปที่จะสานต่อความเป็นอัตลักษณ์ของชุมชนผนวกกับองค์ความรู้จากคณะบริหารธุรกิจซึ่งจะทำให้มีความเข้มแข็งในเรื่องการทำการตลาดและเป็นกำลังให้ชุมชนมีความยั่งยืนมากยิ่งขึ้น



ด้าน ดร.ธานี สุนทรชะชาติ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์และการพิมพ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ กล่าวว่า คณะนำองค์ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาโลโก้ และออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อสร้างตราสินค้า เพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ โดยการถอดแบบจากสิ่งที่มีอยู่ภายในชุมชนหรือพื้นที่ อาทิ การทำแม่พิมพ์สบู่ การทำ

พวงกุญแจเรซิน การทำผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากเมล็ดต้นตะแบก การทำสบู่สมุนไพรจาก การแกะสลักลายจากธรรมชาติ เพื่อใช้ในการจัดทะเบียนตราสินค้า รวมถึงการวางผังบริเวณและสร้างโมเดลต้นแบบ แหล่งโบราณสถานเสมานันปี ต.เปือย อ.สิ้ออำนาจ จ.อำนาจเจริญ



ขณะที่ ดร.กรชนก บุญทร อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นกล่าวว่า ได้ไปถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับการย้อมเส้นใยฝ้าย เส้นใยไหมด้วยสีธรรมชาติจากพืชในพื้นที่ การย้อมคราม การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้าทอมือ การออกแบบลวดลายผ้าขิด และลวดลายผ้ามัดหมี่ การพิมพ์ลวดลายผ้าด้วยวิธีสแตนด์ เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดลวดลายผ้าทอ ในการเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าผ้ามัดหมี่ และผ้าขาวม้าทอมือของชุมชนต่อไป



นับเป็นโอกาสที่ดีในการส่งเสริมให้นักศึกษาที่เข้าร่วมในโครงการ Creative Young Designers ได้เปิดมุมมองเรียนรู้วิถีชีวิต วัฒนธรรม และนำองค์ความรู้ถ่ายทอดสู่ชุมชน ด้วยการรวมพลังคนรุ่นใหม่ มาร่วมสร้างสรรค์อัตลักษณ์ผ้าขาวม้าทอมือ โดยการบูรณาการความรู้ด้านการออกแบบและด้านการบริหารธุรกิจในการช่วยพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าขาวม้า ผ่านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันกับชุมชนผู้ผลิตต้นน้ำที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ ในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบการแปรรูปผ้าขาวม้าทอมือให้มีความทันสมัย ให้เป็นที่รู้จักในสากลและสิ่งสำคัญที่เกิดขึ้นจากการขับเคลื่อนโครงการฯ คือชุมชนมีความเข้มแข็งพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืนต่อไป

ต้อนรับน้องใหม่ หัวใจอินเทิล

ต้นอินเทิล เป็นต้นไม้สัญลักษณ์ประจำ มทร.พระนคร นับเป็นพันธุ์ไม้ที่ทนทาน สวยงาม สร้างร่มเงาทำให้เกิดความร่มเย็น สามารถเติบโตได้ทุกที่ หากเปรียบกับบ้าน มทร.พระนคร คือต้นอินเทิลที่นักศึกษาใหม่ทุกคน มาอยู่ได้ร่มเงาด้วยกัน และเติบโตไปพร้อม ๆ กัน มทร.พระนคร ขอต้อนรับนักศึกษาใหม่ทุกคน เข้าสู่รั้วภายใต้ร่มเงาต้นอินเทิลแห่งนี้ ที่พร้อมให้ทุกคนได้เข้ามาอยู่อาศัย มาเรียนรู้ มาเก็บเกี่ยวประสบการณ์อย่างเต็มที่ และนำสิ่งที่ได้ภายใต้ร่มเงาแห่งนี้ ไปเติบโตและประสบความสำเร็จในอนาคตข้างหน้าไปพร้อม ๆ กัน และแม้จบการศึกษาจากไป แต่นักศึกษาทุกคนก็ยังเป็นเมล็ดพันธุ์ที่ถูกบ่มเพาะภายใต้ต้นไม้แห่งนี้ตราบนานเท่านาน



น.ส.อรรธาลี หอมล่อ (อัน)

สถาบันอัญมณีเครื่องประดับไทยและการออกแบบ สาขาอัญมณีรังสรรค์
จบการศึกษาจาก โรงเรียนพัฒนาคิม จ.ลพบุรี
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะสนใจเกี่ยวกับอัญมณี ต้องการนำความรู้ไปพัฒนาแบรนด์สินค้าของตัวเอง เลือกเรียนที่นี่เพราะหลักสูตรได้เรียนรู้ด้วยการฝึกปฏิบัติ จุดมุ่งหมายคือเรียนจบมาแล้วหางานทำได้ทันที



น.ส.อิฐารัตน์ อินริแสง (นุ่น)

คณะบริหารธุรกิจ สาขาการตลาด
จบการศึกษาจาก วิทยาลัยพณิชยการธนบุรี กรุงเทพฯ
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะหลักสูตรการเรียนการสอนดี และที่สำคัญค่าใช้จ่ายเหมาะสมกับหลักสูตร อยากเรียนรู้เกี่ยวกับการค้าขายออนไลน์ การบริหารจัดการร้านค้า อนาคตอยากนำความรู้และประสบการณ์ไปประกอบธุรกิจ โดยส่วนตัวรู้สึกว่ามีทุกวันนี้ คนรุ่นใหม่จะสามารถทำงานหาเงินได้ในระหว่างเรียน แต่การศึกษาก็ยังเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้เราเรียนรู้ศาสตร์ในลึกซึ้ง ที่สามารถนำมาต่อยอดธุรกิจและสร้างเครือข่ายได้



น.ส.ณัฐนิชา วงษ์ลมัย (นัท)

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น สาขาวิชาวิศวกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ
จบการศึกษาจาก โรงเรียนสงวนหญิง จ.สุพรรณบุรี
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะคุณอำนวย และจากการศึกษาข้อมูลที่มีเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอนที่ทันสมัย อยากนำความรู้ที่ได้จากห้องเรียน และการฝึกงานไปต่อยอดการทำงาน อนาคตอยากประกอบอาชีพนักวิจัยด้านสิ่งทอ อยากนำความรู้ไปพัฒนาและสร้างนวัตกรรมสิ่งทอ (เชือกด้ายที่มีความเหนียวและทนทาน) ที่ช่วยทุ่นแรงงานการทำงานของเกษตรกรและชุมชนในท้องถิ่นที่ตนอาศัยในการทำนา



น.ส.พัศธรณ์ ภิญญกุลธัชโชค (ไบเฟิร์น)

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน สาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
จบการศึกษาจาก โรงเรียนปัญญาวรรค กรุงเทพฯ
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะอาจารย์แนะนำ โดยศึกษาข้อมูลที่นี่เรียนแบบให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติจริง ลงมือทำจริง อยากเข้ามาเรียนเพื่อนำประสบการณ์ไปทำงาน อนาคตอยากทำงานด้านภาพยนตร์ โฆษณา เบื้องหลัง และ Influencer ซึ่งการเข้ามามีชีวิตที่นี่จะได้นำความรู้ไปต่อยอดการทำช่องยูทูป และการเป็นเน็ตไอดอลของต่อไป



น.ส.ณัฐชา ศรีมาพงษ์ (บีม)

คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์
จบการศึกษาจาก โรงเรียนรัตนธิเบศร์ จ.นนทบุรี
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะคุณพ่อทำงานที่กรมราชทัณฑ์ และมีรุ่นพี่นักศึกษาของ มทร.พระนคร มาฝึกงานและทำงานที่กรมฯ ซึ่งนักศึกษาที่นี่สามารถทำงานได้จริงและชยัน ซึ่งจุดนี้เป็นภาพลักษณ์ที่พึงพอใจจึงอยากให้เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร อนาคตอยากเป็นโปรแกรมเมอร์ กราฟิกดีไซน์ ผู้พัฒนาระบบ อยากนำความรู้ที่ได้ไปต่อยอดการทำงานได้ทันที



นายธนพล สุวรรณโฆษิต (อาร์ต)

คณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาวิศวกรรมเทคโนโลยีวิศวกรรมเพื่อความยั่งยืน
จบการศึกษาจาก วิทยาลัยเทคนิคสัตหีบ จ.ชลบุรี
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะศึกษาข้อมูลที่นี่เน้นการสอนแบบฝึกปฏิบัติทำให้เราได้ความรู้เต็มที่ อนาคตอยากนำความรู้ที่ได้เรียนเป็นประสบการณ์ชีวิตในการทำงานในต่างประเทศ (ญี่ปุ่น) เป็นวิศวกรที่มีคุณภาพ



นายธนภัทร ธีระพัชรังสี (เกท)

นายนิติพนธ์ ฉิมสะอาด (เบตง)

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สาขาวิทยาการข้อมูลและเทคโนโลยีสารสนเทศ
จบการศึกษาจาก โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ พัฒนาการ กรุงเทพฯ
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะอยากเป็นโปรแกรมเมอร์ จะนำความรู้ที่เรียนไปต่อยอดในอนาคตให้เต็มที่ หากเป็นไปได้อยากคว้าเกียรติคุณเหรียญทองสร้างความภาคภูมิใจให้ตัวเองและครอบครัว



นายวรพล ปันสกุล (เจน)

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ สาขาคหกรรมศาสตร์
จบการศึกษาจาก โรงเรียนจ่านกร้อง จ.พิษณุโลก
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะชื่อเสียงของโซเชียล อยากได้ศาสตร์ความรู้จากอาจารย์ในห้องเรียน ไปต่อยอดอาชีพที่ตนทำ จำพวกงานใบตอง บายศรี กล้วยตอกไม้ ฝ้ายฝั้น อยากได้เกียรติคุณเหรียญทอง อนาคตอยากเป็นครูด้านคหกรรมศาสตร์



นายวิจิตร จันภิรมย์ (เอ)

คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สาขาวิศวกรรมอุตสาหกรรม
จบการศึกษาจาก วิทยาลัยเทคโนโลยีภาคตะวันออก (อีเทค) จ.ชลบุรี
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะอยากนำความรู้ไปต่อยอดสนับสนุนสายงานที่ทำอยู่ให้สูงขึ้น ซึ่งที่เดิมเรียนแบบภาคสมทบทำให้รู้สึกว่าได้รับความรู้แบบไม่เต็มที่ จึงตัดสินใจเข้ามามีชีวิตที่นี่แบบภาคปกติเพื่อจะได้รับความรู้เต็มที่ และจากที่ศึกษาข้อมูลที่นี่สอนแบบฝึกปฏิบัติจริง ได้ลงมือทำจริงจึงคิดว่าจะสามารถนำประสบการณ์ไปต่อยอดการทำงานได้อย่างมากที่สุด อนาคตอยากเป็นวิศวกร และครูช่าง



นายบุญญพัฒน์ วงศ์แหลมทอง (ตันไอค์)

คณะศิลปศาสตร์ สาขาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล
จบการศึกษาจาก โรงเรียนครูประสวรงค์ จ.ชัยนาท
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะเพื่อนรุ่นพี่แนะนำ และชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย อนาคตอยากทำงานด้านการท่องเที่ยว จึงคิดว่าหลักสูตรที่นี่สามารถทำให้เราได้เรียนรู้ครบศาสตร์ที่สามารถนำไปทำงานได้เป็นอย่างดี



นายสุกัลลักษณ์ สุพล่า (ชัน)

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
จบการศึกษาจาก โรงเรียนราชันนททนาย สามเสนวิทยาลัย 2 กรุงเทพฯ
เลือกเรียนที่ มทร.พระนคร เพราะอยากนำความรู้ที่ได้ไปประกอบอาชีพในอนาคต และอยากเป็นนักกีฬาฟุตบอล

ข่าวต่อหน้า 1

• เปิดเผยพัฒนา มทร.พระนคร

ดร.ปริชญ์ กล่าวว่า วิธีการที่จะไปสู่เป้าหมายของการเป็นมหาวิทยาลัยสมัยใหม่คือการพัฒนาเอกลักษณ์ของ มทร.พระนคร 4 มิติ สำหรับมิติแรก คือ การเป็นศูนย์กลางด้านอาหารและสุขภาพ เพื่อรองรับการพัฒนาสู่สังคมเมืองสมัยใหม่ที่มีความต้องการอาหารที่มีคุณภาพสูง จึงต้องพัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความโดดเด่นเกี่ยวกับอาหารในอนาคต เพื่อให้ประชากรมีอายุยืนยาวขึ้น มิติที่สองคือ การสร้างโลกเสมือน หรือมหาวิทยาลัยเสมือน ซึ่งในอนาคตมหาวิทยาลัยไม่มีข้อจำกัดด้านพื้นที่ที่ตั้ง ทุกอย่างเป็นโลกเสมือนมหาวิทยาลัยเป็นมหาวิทยาลัยจำลอง เพราะสามารถศึกษาหาความรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา ดังนั้นมหาวิทยาลัยต้องสร้างหลักสูตรผลิตบัณฑิตโดยกลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาจากทั่วโลก ไม่ได้จำกัดเพียงภายในประเทศไทยเท่านั้น มิติที่สาม คือ การสร้างมหาวิทยาลัยในสังคมเมืองสมัยใหม่ต้องอยู่บนพื้นฐานของสิ่งแวดล้อมที่ดีด้วยการใช้พลังงานสะอาดจากพลังงานโซลาร์เซลล์ มิติที่สี่ คือ ความเป็นโลกอัตโนมัติ โดยใช้เทคโนโลยีในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตรให้เท่าทันวิทยาการสมัยใหม่

ดร.ปริชญ์ กล่าวอีกว่า มหาวิทยาลัยตั้งเป้าหมายลักษณะ มหาวิทยาลัยในอนาคตหากนึกถึง มทร.พระนคร ต้องนึกถึงความเป็นมหาวิทยาลัยในสังคมเมืองสมัยใหม่ การกำหนดแผนพัฒนา มทร.พระนครอยู่บนพื้นฐานความเป็นสังคมเมืองสมัยใหม่ซึ่งมีประวัติความเป็นมาที่เก่าแก่ในกรุงเทพฯ การที่จะไปสู่เป้าหมายได้นั้นเริ่มต้นจากอาจารย์ผู้สอน จึงต้องส่งเสริม สนับสนุน

ให้อาจารย์นำเทคโนโลยีเข้ามาใช้ในการจัดการเรียนการสอน รวมทั้งมีการพัฒนาทักษะต่าง ๆ เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ ๆ ที่เอื้อต่อนักศึกษาในการขับเคลื่อนสู่การเป็นมหาวิทยาลัยในสังคมเมืองสมัยใหม่

“มทร.พระนคร ต้องมีแผนรองรับการเปลี่ยนแปลงของโลกที่เกิดอยู่ตลอดเวลาและมีความไม่แน่นอน วิถีชีวิตต้องเปลี่ยนตามมาเป็นความคิดนอกกรอบ เพื่อให้ก้าวทันความเปลี่ยนแปลง สถาบันการศึกษาต้องยอมรับความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวและปรับเปลี่ยนตามไปด้วย อาจารย์ไม่ได้มีหน้าที่เพียงแค่สอนในห้องเรียนเหมือนเดิม แต่ต้องทำหน้าที่เป็นผู้แนะนำ หรือชี้แนะจากประสบการณ์ของตนเอง เพราะนักศึกษาสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองผ่านอินเทอร์เน็ต ความรู้จึงมีการเปลี่ยนแปลงไปตลอดเวลาไม่หยุดนิ่ง ความรู้เกิดขึ้นใหม่ได้ตลอดเวลา ดังนั้นการศึกษาจึงเป็นลักษณะการศึกษาตลอดชีวิต (lifelong learning) เป็นการศึกษาที่ไม่รู้จบแม้ทำงานแล้วก็ต้องศึกษาหาความรู้ใหม่ตลอดเวลา” รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร วิจัยและพัฒนา นวัตกรรมกล่าว

ด้านนายฤกษ์ เจ็ตวรรณะ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและกายภาพ กล่าวว่า การเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล (Disruption) ส่งผลกระทบกับการใช้ชีวิตของคนในสังคมก่อให้เกิดนวัตกรรมและการประกอบอาชีพตามเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง ส่งผลต่อแวดวงการศึกษาระดับอุดมศึกษา ซึ่งทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตสู่สังคม ต้องปรับเปลี่ยนหลักสูตรให้ทันกับการเปลี่ยนแปลง ผนวกกับโครงสร้างทางสังคมไทยเปลี่ยนแปลงไปสู่การเป็นสังคมผู้สูงอายุ ประชากรมีอายุยืนยาวขึ้น เนื่องจากวิทยาการทางการแพทย์ ผนวกกับอัตราการเกิดน้อยลงอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้จำนวนนักศึกษาที่เข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาน้อยลง จึงต้องส่งเสริมให้ประชากรในกลุ่ม

ผู้สูงวัยสามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีคุณค่า ดังนั้นสถาบันการศึกษาจึงต้องปรับให้เหมาะสมกับผู้สูงวัยมากขึ้น เพื่อให้ประชากรกลุ่มดังกล่าวกลับเข้าสู่ระบบการศึกษา หรือเป็นผู้ถ่ายทอดประสบการณ์ช่วยเหลือสังคม เป็นที่ยอมรับของสังคม ไม่เป็นประชากรที่ถูกมองว่าเป็นภาระ ขณะเดียวกันโครงสร้างภายในองค์กรของ มทร.พระนครเองก็ต้องปรับเปลี่ยนเพื่อรองรับเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐภายในระยะเวลา 1-3 ปี ซึ่งกระบวนการทำงานต้องมีความยืดหยุ่นในเรื่องของกฎ ข้อบังคับต่าง ๆ มากขึ้น

นายฤกษ์ กล่าวต่อว่า เป้าหมายหลักของแผนพัฒนา มทร.พระนคร ที่สามารถวัดได้อย่างเป็นรูปธรรมมากขึ้นมี 3 ประการ คือ ประการแรก วางแผนให้ มทร.พระนคร ได้รับการจัดอันดับเป็นที่ 1 ในเครือมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ทั้ง 9 แห่ง ประการที่สอง การสร้างรายได้เพิ่มขึ้นในอัตรา 10 เปอร์เซ็นต์ต่อปี เพื่อให้เพียงพอในการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยได้อย่างเต็มที่ ประการที่สาม นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจาก มทร.พระนครต้องมีงานทำในอัตรา 100 เปอร์เซ็นต์

รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา กายภาพ กล่าวถึงวิธีการที่จะไปสู่เป้าหมายว่า ต้องใช้จุดเด่นของมหาวิทยาลัยฯ คือความเป็นสถาบันการศึกษาที่มีทำเลที่ตั้งโดดเด่น และมีมูลค่า จึงต้องมีการใช้ประโยชน์จากพื้นที่พัฒนาพื้นที่ให้มีศักยภาพอย่างเต็มขั้น เช่น ใช้พื้นที่ของอาคารเอนกประสงค์ให้เป็นโซนพาณิชย์ หรือพัฒนาให้เป็นสถานที่ให้เข้าจัดกิจกรรม การฝึกอบรม เป็นต้น นอกจากนี้ การสร้างเครือข่ายศิษย์เก่าทั้งในภาคอุตสาหกรรมและภาคธุรกิจเป็นอีกหนึ่งวิธีการที่จะนำไปสู่เป้าหมายได้โดยการดูแลติดตามนักศึกษาที่เริ่มสำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยแล้วประกอบอาชีพ และประสบความสำเร็จในชีวิต รวมถึงผู้เกษียณอายุ

ซึ่งเป็นการสร้างความผูกพันให้เกิดความรัก ความภูมิใจในสถาบันการศึกษา เพื่อให้ศิษย์เก่าดังกล่าวมีโอกาสกลับมาเพิ่มพูนทักษะด้านต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยฯ เปิดสอน

“สิ่งสำคัญของแผนยุทธศาสตร์คือ การนำเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของ มทร.พระนคร ด้านทำเลที่ตั้งในชุมชนเมือง มาพัฒนาให้เป็นสถาบันการศึกษาด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมมุ่งสู่การเป็นสังคมเมืองสมัยใหม่ (Urbantech University) หมายถึง การเป็นมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีของชุมชนเมืองอย่างไรก็ตามการไปสู่เป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์ดังกล่าว ต้องอาศัยความร่วมมือร่วมแรงร่วมใจจากทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัยฯ ซึ่งผมมั่นใจว่าภายในระยะเวลา 5 ปีนี้จะทำให้ได้และทำอย่างเต็มที่ เชื่อว่า มทร.พระนครต้องดีขึ้นกว่าเดิมแน่นอน” รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและกายภาพกล่าว

• ชนงิลิตสุนทรพจน์วันแม่แห่งชาติ

ดร.ก้องเกียรติ มหาอินทร์ กล่าวว่าการประกวดในครั้งนี้แบ่งเป็น 2 ระดับ ระดับมัธยมศึกษา หัวข้อ “สืบสานพระราชปณิธาน พัสตราภรณ์ผ้าไทย” และระดับอุดมศึกษา หัวข้อ “ศิลป์แผ่นดิน นำท้องถิ่น เข้มแข็ง สู่สากล” ซึ่งมีนักเรียน นักศึกษา จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ เข้าร่วมจำนวน 17 คน การจัดการประกวดครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อแสดงความรักและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และเผยแพร่พระเกียรติคุณของพระองค์ท่าน รวมถึงส่งเสริมให้เยาวชนรุ่นใหม่ได้ทราบถึงพระราชกรณียกิจของพระองค์ท่านอันเป็นที่ประจักษ์แก่ปวงชนชาวไทย การประกวดได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.รสริน ดิษฐบรรจง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพการศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ราชภัฏธนบุรี ผศ.ยุทธภูมิ สุวรรณเวช รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร และ ดร.อทิศา อมรลักษณ์นันท อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทยประยุกต์ คณะศิลปศาสตร์ มทร.พระนคร เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวด ณ ห้อง Notebook มทร.พระนคร ศูนย์เทเวศร์

ดร.ก้องเกียรติ กล่าวต่อว่า สำหรับรางวัลชนะเลิศการประกวดสุนทรพจน์ ระดับมัธยมศึกษา ได้แก่ นางสาวสาริตา พรหมมาก โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.) องค์กรักษ์ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 นางสาวสุพัตรา สวัสดิ์ชัย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร (มัธยมศึกษา) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 นางสาวณัฐธัญญา บุญเต็ม โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา และรางวัลชมเชย 2 รางวัล นายศานันท์ศัน สรสิทธิ์ โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน และนางสาวอักษรา อุรัตน โรงเรียนสาธิต มศว.อมครักษ์ ส่วนระดับอุดมศึกษารางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวนพพรช วิหาจันโท มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 นางสาวอ้อมคำ มลคำ มทร.พระนคร รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 นางสาวพุดธิดา อินทร์ช่วย มทร.พระนคร และรางวัลชมเชย 2 รางวัล นางสาวชลิตวรรณ เลิศนา มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี นายศักรินทร์ สุกแก้ว มหาวิทยาลัยรามคำแหง ผู้ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัล 3,000 บาท รองชนะเลิศอันดับ 1 เงินรางวัล 2,000 บาท รองชนะเลิศอันดับ 2 เงินรางวัล 1,000 และรางวัลชมเชย 2 รางวัล รางวัลละ 500 บาท พร้อมประกาศนียบัตร โดยทั้งหมดเข้ารับรางวัลในวันที่ 11 สิงหาคม 2565 ภายในงานโครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญ กิจกรรมที่ 8 กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ 12 สิงหาคม 2565 ณ หอประชุม D-Hall มทร.พระนคร ศูนย์เทเวศร์

สถาบันภาษา เปิดให้บริการ
แปลภาษา ตรวจแก้ และขัดถกลภาษา
 (อังกฤษ-ไทย และ ไทย-อังกฤษ)

ขั้นตอนการให้บริการ

- ส่งเอกสารเพื่อประเมินราคา ได้ที่ E-mail : li.tr@rmutp.ac.th (โปรดระบุ ชื่อ-สกุล และเบอร์ติดต่อของผู้รับบริการ กายอิมเมล)
- สถาบันภาษา ประเมินราคา ติดต่อบริษัทผู้ช่วยฯ และแจ้งราคาพร้อมกำหนดวันส่งมอบงานให้ผู้รับบริการ
- การชำระเงิน : ผู้รับบริการชำระเงินค่ามัดจำ โอนเข้าบัญชีเลขที่ 880-7-00919-9 ธนาคารกรุงเทพ สาขา มทร.พระนคร ศูนย์เทเวศร์ และส่งหลักฐานการชำระเงินที่อีเมล li.tr@rmutp.ac.th พร้อมแจ้งยืนยันการโอนเงินให้สถาบันภาษา โทร 0 2665 3777 ต่อ 8322
- สถาบันภาษา ส่งต้นฉบับงานให้ผู้ช่วยฯ เมื่อส่งต้นฉบับที่เสร็จแล้วให้สถาบันภาษาจะตรวจสอบความถูกต้องของงาน และแจ้งผู้รับบริการให้ชำระเงินส่วนที่เหลือเข้าบัญชี และส่งหลักฐานการชำระค่าเงินฯ พร้อมแจ้งสถาบันภาษา เพื่อดำเนินการส่งมอบงาน (รับงานทางอีเมลหรือรับด้วยตนเอง)

สอบถามเพิ่มเติม
 02 665 3777
 ต่อ 6056, 8322

RMUTP

ขอเชิญสิ่งจวงพระรูปหล่อองค์ลอยและเหรียญพระรูป
พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารัตติพัฒนติภคิกรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์
 101 ปี วันรพี 7 สิงหาคม 2564
 จัดสร้างโดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



พระรูปหล่อองค์ลอย ขนาด 2.5 X 3 ซม.
สร้างงานชิ้นละ 1,999 บาท



พระรูปหล่อองค์ลอย ขนาด 2.5 X 3.7 ซม.
จำนวนสร้าง 1,999 เหรียญ



3 นิ้ว 1,999 บาท



3 นิ้ว 1,999 บาท



3 นิ้ว 1,999 บาท



3 นิ้ว 1,999 บาท

องค์ลอย 9 นิ้ว ขนาดจำลองในเงินแท้
จำนวนสร้างรวม 333 องค์

สิ่งจวงองค์ละ **3,999 บาท**

องค์ลอย 3 นิ้ว ขนาดจำลองในเงินแท้
จำนวนสร้างรวม 999 องค์

สิ่งจวงองค์ละ **699 บาท**

สิ่งจวงและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ที่กองสื่อสารองค์การ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทร 02 665 3777 ต่อ 6022, 6622

กรมหลวงราชบุรีฯ มทร.พระนคร 2564 @rmutpprabhistatue

รายได้หลังหักค่าใช้จ่ายนำไปสมทบกองทุน พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ และสนับสนุนการศึกษาของมหาวิทยาลัย




■ ว้าว! งานสโมสรและกิจกรรมนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ได้จัดกิจกรรมเปิดรับบริจาคและมอบอุปกรณ์การเรียนให้กับโรงเรียนบ้านปากคลอง 31 อ.องครักษ์ จ.นครนายก โดยมี ผศ.ดร.วรินทร์ บุญยะโรจน์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา เป็นผู้แทนในการนำอุปกรณ์การเรียนจากคณาจารย์ และบุคลากรของคณะฯ ที่ได้รับบริจาค อาทิ หนังสือเรียน สมุด ดินสอ สีเทียน

■ เสริมทักษะ! คณะวิศวกรรมศาสตร์ เปิดโครงการการบูรณาการเพื่อพัฒนาแผนกกลยุทธ์การปฏิบัติงานของฝ่ายวิชาการและวิจัย ให้กับบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนของฝ่ายวิชาการและวิจัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนทักษะการทำงานให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในยุคปัจจุบัน เน้นให้มีการทำงานร่วมกันเป็นทีม และเพิ่มขีดความสามารถในการสร้างสรรค์การทำงานให้เกิดประสิทธิภาพมากที่สุด โดยได้รับเกียรติจาก คุณธีรณัฐ สายปัญญา และคุณกมลชาติ อุ่นยศ เจ้าหน้าที่สำนักทะเบียนและใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ เป็นวิทยากรบรรยาย ณ สิตารีสอร์ท จังหวัดนครนายก

■ ปรีกษาหรือ! ผศ.อรุณกร สัตยพานิชย์ คณบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน ร่วมประชุมหารือกับ น.ส.สุกานดา ปานะสุทธะ นายกองคํารบริหารส่วนจังหวัดสมุทรสงคราม และ ร.ท.พัชโรดม อุณสุวรรณ ที่ปรึกษานายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรสงคราม ในการจัดทำโครงการอบรมเพื่อพัฒนาผู้ประกอบการ และผู้สูงอายุ ในด้านการใช้สื่อ และวิธีการสร้างเนื้อหาเพื่อเพิ่มความสามารถในการสื่อสารให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยศูนย์พัฒนาการสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยวและผลิตภัณฑ์ชุมชน โดยคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จะดำเนินการจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร และวิทยากร

ในการอบรม เพื่อร่วมยกระดับความสามารถของผู้ประกอบการและผู้สูงอายุใน 3 อำเภอของ จ.สมุทรสงคราม ให้มีรายได้และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

■ สำหรับใครมีความสนใจประกอบอาชีพมัคคุเทศก์ มหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรฝึกอบรมวิชามัคคุเทศก์ทั่วไป (ภาษาอังกฤษ) รุ่น 1 (หลักสูตรปรับปรุงใหม่ พ.ศ. 2562 โดยกรมการท่องเที่ยว) โดยคณะศิลปศาสตร์ เพื่อเตรียมความพร้อมและส่งเสริมการท่องเที่ยวสำหรับผู้ประกอบการประกอบอาชีพมัคคุเทศก์และธุรกิจท่องเที่ยว รวมถึงยกระดับการเป็นผู้ประกอบการธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์ โดยจะจัดอบรมระหว่างวันที่ 3 กันยายน 2565 - 23 มกราคม 2566 อบรมทุกวันเสาร์และวันอาทิตย์ โดยเป็นภาคทฤษฎี 216 ชั่วโมง และภาคปฏิบัติเส้นทางทัศนศึกษา 5 เส้นทาง ทั้งนี้ผู้สำเร็จหลักสูตรและทดสอบผ่านข้อสอบของกรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา สามารถขึ้นทะเบียนเป็นมัคคุเทศก์อาชีพได้ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ 080 300 0007 และ 084 375 7707

■ เพิ่มเติมความรู้กัน! คณะบริหารธุรกิจ จัดกิจกรรมประกวดผลงานธุรกิจนวัตกรรม ภายใต้โครงการ RMUTP Startup Thailand League 2022 ณ ห้องประชุม อาคารเกียรติวณิช ศูนย์พัฒนชยการพระนคร เปิดเวทีและโอกาสให้นักศึกษาที่มีความสนใจสร้างวิสาหกิจเริ่มต้นเป็นของตนเอง โดยมุ่งเน้นการนำองค์ความรู้และข้อเสนอแนะที่ได้รับจากการประกวดผลงานไปพัฒนาและต่อยอดแนวคิดโดยใช้นวัตกรรมที่แปลกใหม่และทันสมัยเพื่อสร้างธุรกิจของตนเองให้เข้มแข็ง โดยทีม PUMKINS กลิ้งหัวใจ CASH VANS APPLICATION ได้รับรางวัลชนะเลิศ ทีม D SCHOLAR WEALTH ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ทีม Indy Kanom Jeen ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 และทีม แค้ไหน...แค้นั้น ได้รับรางวัลชมเชย

■ ปรบมือต้ง ๆ ให้กับ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ คิว 2 รางวัล รางวัลชนะเลิศ ถ้วยรางวัลจากสมาคมคหกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย โดย นายมรรณพ อินทโสโร และนายกริทธิ์ธชา รักคง และรางวัลขวัญใจวัฒนธรรมไทย โดย นายธนพนธ์ สมงามดี และนายชยตพงศ์ แก่นเกตุ จากการแข่งขันประกวดการเข้าสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์วิถี ภายใต้โครงการเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์กับศิลปวัฒนธรรมไทย “สืบสานงานศิลป์ สุน่วัตถกรรมชุมชน” จัดโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล (มทร.) ธัญบุรี ร่วมกับสมาคมคหกรรมศาสตร์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ ธาราบางคล้า ริเวียร่า รีสอร์ท จ.ฉะเชิงเทรา

■ ขอแสดงความยินดีกับ นายณัฐพล วรณิขพงษ์ ศิษย์เก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ และ Team: WORNATTHA231996 ได้รับรางวัล KAIRA LOORO 2022: 3rd PRIZE (รางวัลที่ 3) ในการประกวด Kaira Loooro พร้อมได้รับสิทธิเดินทางไปฝึกงานที่ SBGA Blengini Ghirardelli ประเทศอิตาลี ซึ่งการประกวดดังกล่าวเป็นการประกวดสำหรับนักศึกษาและสถาปนิกรุ่นใหม่จากหลายประเทศทั่วโลก เพื่อค้นหาความสามารถและนำรูปแบบสถาปัตยกรรมมาใช้ด้านมนุษยธรรม เพื่อปรับปรุงสภาพชีวิตในประเทศกำลังพัฒนา สำหรับโจทย์ในการออกแบบปีนี้คือการออกแบบ 'บ้านเด็ก' ในประเทศเซเนกัล ให้เป็นสถานที่ที่อบอุ่นและเป็นกันเอง ซึ่งกิจกรรมมุ่งเป้าไปที่การป้องกันการขาดสารอาหารของเด็กที่สามารถทำได้ในสภาพแวดล้อมชุมชนบท เด็กในวันนี้เป็นผู้ผู้นำในวันหน้า การพัฒนาเด็กอย่างเหมาะสมจึงเป็นสิ่งสำคัญเพื่อสร้างอนาคตที่ดีกว่า

เรื่อง : ณรงค์กร ประสารแสง



ถวายเทียนพรรษา 2565

ดร.ณัฐวรพล รัชสิริวัชรบุล อธิการบดี มทร.พระนคร พร้อมด้วยผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เข้าร่วมโครงการสืบสานประเพณีและวันสำคัญในกิจกรรมที่ 4 กิจกรรมราชชมงคลพระนครสืบสานพระพุทธศาสนา ถวายเทียนพรรษา ประจำปี 2565 ณ วัดโสมนัสวิหาร เพื่อส่งเสริมและสืบสานประเพณีถวายเทียนพรรษาให้คงอยู่สืบไป และเพื่อปลูกจิตสำนึกถึงหน้าที่ของคนไทยในการอนุรักษ์สืบสาน ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม



คณะบริหารธุรกิจ ต้อนรับคณะศึกษาดูงาน มทร.ล้านนา

คณะบริหารธุรกิจ ให้การต้อนรับคณะศึกษาดูงานจาก คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ มทร.ล้านนา นำโดย ผศ.นิธรา จันทรเจริญสุข คณบดีคณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ พร้อมด้วยผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ ในโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ และการศึกษาดูงาน เพื่อพัฒนางานสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์ ประจำปี 2565 ทั้งนี้ได้มีการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เพื่อนำไปพัฒนางานสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน พร้อมเยี่ยมชมห้องปฏิบัติการ คณะบริหารธุรกิจ มทร.พระนคร ศูนย์พัฒนชยการพระนคร



ศิลปศาสตร์ อบรมภาษาอังกฤษพัฒนาภาษาครู

คณะศิลปศาสตร์ เป็นวิทยากรอบรมภาษาอังกฤษให้แก่ครูโรงเรียนในสังกัด องค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปุ จังหวัดเพชรบุรี ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยงเครือข่ายอุดมศึกษาภาคกลางตอนล่าง ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวเป็นการพัฒนาศักยภาพและการเรียนรู้ด้านภาษาสำหรับครู เพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ผู้เรียนด้านภาษาสำหรับครูได้อย่างมีประสิทธิภาพ ณ องค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปุ อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี



วิศวกรรมศาสตร์ อบรมการเขียนแบบชิ้นงาน 3 มิติ

คณะวิศวกรรมศาสตร์ จัดโครงการอบรมการเขียนแบบชิ้นงาน 3 มิติเบื้องต้นงาน (Solidworks Essentials) ให้กับคณาจารย์ภายในคณะฯ ณ อาคารกิจการนักศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์ โดยอบรมพื้นฐานการใช้งานโปรแกรม SolidWorks สร้างชิ้นงานประกอบ แบบพารามเมตริก รวมถึงการสร้างเอกสารแบบสั่งงานจากโมเดลชิ้นงาน



ดุริยศาสตร์ ปฐมนิเทศ น.ศ.วิชาชีพครู

คณะดุริยศาสตร์อุตสาหกรรม จัดกิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษา 1/2565 เพื่อเป็นการส่งเสริมสมรรถนะความเป็นครูวิชาชีพให้มีความเชี่ยวชาญในการสอนให้มีความรู้กับนักศึกษา เรื่องการปฏิบัติตนในการฝึกสอน และจรรยาบรรณวิชาชีพครู พร้อมทั้งชี้แจงแนวทางในการปฏิบัติและเกณฑ์การประเมินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูให้กับนักศึกษา และอาจารย์นิเทศก์ เพื่อให้เกิดความเข้าใจก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาต่อไป ณ คณะดุริยศาสตร์อุตสาหกรรม



คหกรรมศาสตร์ฯ โชว์ของใหม่ไทยสู่เส้นทางการ

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ร่วมออกแบบและตัดเย็บชุดผ้าไหมแก่นายแบบและนางแบบกิตติมศักดิ์ คณะทูต 3 ประเทศ ได้แก่ สาธารณรัฐอาร์เจนตินา สาธารณรัฐโบลิเวีย เวเนซุเอลา และประเทศเนเธอร์แลนด์ เพื่อใช้แสดงแฟชั่นโชว์ ในงานมหกรรมผ้าไหม “ไหมไทยสู่เส้นทางโลก ครั้งที่ 11” ณ หอประชุมกองทัพเรือ และมีเอกอัครราชทูตประจำประเทศไทยกว่า 100 ประเทศร่วมเดินแฟชั่นโชว์ในงานนี้



สื่อสาร จัดอบรมสร้างเยาวชน นักสื่อสารมวลชนดิจิทัล

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จัดการอบรมหัวข้อ “การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนโลก METAVERSE” ในโครงการสร้างเยาวชนนักสื่อสารมวลชนดิจิทัล สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย ซึ่งผู้เข้าร่วมอบรมจะได้รับความรู้ที่เกี่ยวกับบิทคอยน์ บล็อกเชน คริปโตเคอเรนซี NFT ทรัพย์สินทางดิจิทัล การใช้งาน Opensea เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้เรียนรู้การใช้งานเพื่อต่อยอดในการขายงานศิลปะ รวมถึงแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนโลก METAVERSE ให้มีความน่าสนใจ โดดเด่น โดนใจกลุ่มเป้าหมาย ณ วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี กรุงเทพฯ และรูปแบบออนไลน์



วิทยาศาสตร์ MOU โรงเรียนสตรีนันทบุรี

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) นำโดย ดร.จิระศักดิ์ ธาระจักร์ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี กับ ดร.ฉัตรชัย ธรรมครบุรี ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีนันทบุรี ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนให้นักเรียนมีโอกาสศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา การพัฒนาบุคลากรของโรงเรียน การสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การพัฒนาผลงานทางวิชาการของบุคลากรร่วมกัน และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ระหว่างบุคลากรทั้งสองหน่วยงาน

TAISAI

TAISAI INTER DESIGN .CO.,LTD



Alumni Talk

เจนนรา สันติวัตตนพงษ์ CEO OF TAISAI INTER DESIGN

เราทุกคนต่างมีความปรารถนาที่อยากจะทำให้งานสำเร็จหรืออยากจะทำเรื่องบางเรื่องให้ได้ตามที่ตั้งใจไว้ หลายคนต้องวางแผนเพื่อไปให้ถึงเป้าหมายนั้น บางคนเป็นจริงได้เร็ว บางคนเกิดขึ้นแบบค่อยๆ เป็นค่อยๆ ไป เช่นเดียวกับคุณเจนนรา สันติวัตตนพงษ์ หรือคุณเสมอ ศิษย์เก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ที่จะมาบอกเล่าเรื่องราวการทำงานจากความสำเร็จและทุ่มเทกับงานสู่การเป็นเจ้าของบริษัทได้ไทรกรุป จำกัด และบริษัทได้ไทรอินเตอร์ดีไซน์ จำกัด

หน้าที่การงานในปัจจุบัน ประกอบธุรกิจกิจการรับเหมาตกแต่งภายใน ดำเนินกิจการ 3 สถานประกอบการ ย่านกรุงเทพฯ และปริมณฑล ดำเนินกิจการมาประมาณ 10 ปี ดูแลชีวิตพนักงานรวมกว่า 100 คน โดยดำเนินงานในรูปแบบและสร้างชิ้นงานที่แตกต่างจากบริษัททั่วไป การออกแบบผลงานสวยงามมีสไตล์ที่ชัดเจน การบริการที่เป็นกันเอง

จุดเริ่มต้นเข้ามาเรียนที่คณะสถาปัตย์ มทร.พระนคร ด้วยพื้นฐานทางบ้านค่อนข้างเกือบบจะลำบาก จึงทำงานช่วยเย็นหลังจากเลิกเรียน ระหว่างมัธยม ผมไฝฝืนที่จะสอบเข้า ม.ศิลปากร แต่พอมาลองใช้ชีวิตมาเรียนพบว่าที่นี่ค่าใช้จ่ายสูงมาก ต้องอยู่หอพัก ต้องมีภาระทางสังคม ผมเลยตัดสินใจลงมือมาเรียนยัง มทร.พระนคร และระหว่างเรียนผมก็ทำงานควบคู่ไปด้วย ผมจึงต้องเรียนบ้างโดดบ้างแบ่งเวลากับการทำงาน ซึ่งการทำงานของผมได้โอกาสจากที่ที่เปิดร้านขายคอมพิวเตอร์ที่พันธ์ทิพย์ ผมทำงานเป็นพนักงานขายของ ทำจนเริ่ม จัดชุดคอมพิวเตอร์ ไปสู่ประกอบคอมฯ และซ่อมเป็นในที่สุด และระหว่างนั้นเป็นช่วงที่มหาวิทยาลัยมีการเรียนการสอนโปรแกรม 3DS MAX ผมตั้งใจมากในช่วงนั้น เพราะว่าการทำงานด้าน 3D ได้เงินเยอะผมจึงหมั่นฝึกฝนกับมัน จนกระทั่งขึ้นปี 4 จะมีเรียนแค่ 2 วันต่อสัปดาห์ บริษัทที่ผมเคยฝึกงานขาดไฟร์แมน เขาจึงชวนให้ผมไปช่วย ตลอด 4 เดือน จึงเป็นช่วงที่ทำงานได้เรียนรู้อะไรเยอะมาก ทั้งคุมงาน ดูแลหน้างาน และการทำงานแบบ

ความประทับใจ และสิ่งที่ได้จากมหาวิทยาลัย ผมเข้ามาเรียนประมาณปี 2549 จบการศึกษารุ่นที่ 14 เรียกได้ว่ารุ่นบุกเบิก เป็นช่วงที่ทางคณะฯ มีห้องเรียนแค่ 4 ห้อง ไม่มีอุปกรณ์การเรียนที่คอยอำนวยความสะดวกมากนัก รวมถึงยังต้องไปแชร์ห้องเรียนติดกำแพง

เป็นประจำ ที่ผมเรียกว่ารุ่นบุกเบิกเพราะว่าเป็นรุ่นที่นักศึกษาทุกคนต้องไปช่วยกันประกวดแข่งขันตามเวทีต่าง ๆ เช่น งานแอตต้า งานของเล่น งานประกวดตกแต่งรถยนต์ด้านสถาปัตยกรรม เพื่อสมทบทุนจัดหาเครื่องมือ เครื่องใช้ในห้องเรียน ทุกคนที่ไปช่วยกันขณะนั้นต่างตั้งใจให้คณะมีการพัฒนา และอาจารย์ต่างช่วยกันผลักดันให้นักศึกษาทุกรุ่นที่เข้ามาไปประกวดแข่งขันหาประสบการณ์กันรุ่นต่อรุ่น สิ่งที่น่าสนใจคือทั้งเพื่อนทั้งอาจารย์ ทุกคนเหมือนพี่น้องกัน ช่วยเหลือกันในทุก ๆ เรื่อง

จากร่วมมหาวิทยาลัยสู่โลกอาชีพ ผมก้าวสู่วงการออกแบบโดยการเป็นพนักงานออฟฟิศย่านนนทบุรี ประมาณ 6 เดือน จึงย้ายมาทำงานย่านอนุสาวรีย์ชัย ได้ประมาณ 4 เดือน ตั้งแต่ผมทำงานออฟฟิศทุกที่ไม่เคยผ่านโปรเลย ทุก ๆ ที่มีข้อจำกัดในการทำงาน ซึ่งเราคิดต่างเลยกลายเป็นการมีปัญหากับเจ้าของกิจการทุกครั้งไป ผมเลยออกมาทำธุรกิจส่วนตัว



จุดเริ่มต้นการเริ่มธุรกิจ ช่วงต้นปี 2554 ในวัย 23 ปี เป็นครั้งแรกที่ผมออกมาจากการทำงานรูปแบบบริษัท มาทำธุรกิจส่วนตัวโดยไม่มีอะไรเป็นหลักประกันเลยว่าเราจะไปรอดหรือไม่ แต่ตอนที่ทำงานบริษัทต่าง ๆ ก็ได้ Contact ได้ Connection จากผู้ออกแบบและผู้รับเหมาที่เคยทำงานด้วย แต่โลกมันไม่ได้ง่ายขนาดนั้น ธุรกิจเงินเริ่มหมด

งานไม่จบบ้าง ช่างทำงานบ้าง จุดนี้เองทำให้รู้เลยว่าความคิดต่าง การทำงานอย่างไม่เป็นระบบ และด้วยประสบการณ์อันน้อยนิด ทำให้เกิดสิ่งที่เราไม่เคยคิดคือขาดทุน

รับมือกับปัญหาและอุปสรรคธุรกิจ ส่วนใหญ่จะมีปัญหาในเรื่องของการจัดการเรื่องคน ช่วงแรก ๆ ในการดำเนินธุรกิจก็ต้องมองหาช่างและแรงงานที่มีคุณภาพ ทำให้เราต้องคัดสรรทีมงานอย่างเข้มข้นเพื่อป้องกันปัญหาที่จะเกิดขึ้น ซึ่งช่วงแรก ๆ กว่าจะเข้าที่ก็เกือบ 2 ปี อีกส่วนคือเรื่องของลูกค้าแต่สุดท้ายการทำงานคือการคุยเพื่อหาจุดตรงกลางเพื่อให้การทำงานราบรื่นและสำเร็จตามเป้าหมาย

จากใจเจ้าของแบรนด์ที่อายุยังน้อย แนะนำน้อง ๆ รุ่นใหม่ที่มีความฝัน สมัยเรียนเวลาทำงานส่งอาจารย์ผมจะยึดหลักความตั้งใจและทุ่มเทกับงาน เช่นการสเก็ตงานส่งอาจารย์คนอื่นจะสเก็ตแผ่นเดียว แต่ผมจะสเก็ต 3 แผ่นเพื่อจะเอาแผ่นที่ดีที่สุดส่งอาจารย์ ซึ่งมันก็เหมือนกับการฝึกฝีมือของตนเองให้เก่งขึ้นไปในตัวด้วย สิ่งที่เราของธุรกิจควรมีคือ ความอดทนและรักในงานที่เราทำ ทุกปัญหา



ฝากถึงรุ่นน้อง อยากให้ระบบโซดัสในข้อดีคือทำให้รุ่นที่รุ่นน้อง มีความรู้จัก ความสนิทสนม หากนาระบบโซดัสมาดำเนินในทางที่ดีทำให้ระบบนี้มีการเกื้อกูลระหว่างรุ่นที่รุ่นน้อง ที่คอยช่วยเหลือซึ่งกันและกัน แม้ทุกคนจะจบการศึกษาไปแล้วก็ตาม ทุกวันนี้นผมเองก็รับน้อง ๆ ที่คณะเข้ามาฝึกงานเป็นประจำทุกปี และมีรุ่นน้องที่คณะเข้ามาทำงานในบริษัทด้วยเช่นกัน ไม่เคยมองว่าในฐานะที่ตัวเองเป็นเจ้าของบริษัทแล้วจะต้องอยากได้แต่คนเก่ง ๆ จากมหาวิทยาลัยดัง ๆ มาทำงานด้วยอย่างเดียว เพราะผมคิดว่าคนเก่งฝึกได้ แต่คนไม่ทำให้ดียากครับ ดังนั้นการเกื้อกูลและการให้โอกาสรุ่นที่รุ่นน้องของตัวเองจึงเป็นสิ่งสำคัญว่าในฐานะผมเป็นเจ้าของธุรกิจ ออฟฟิศผมทำงานคล้าย ๆ ระบบ Home office คือการทำงานทุกคนทุกระดับจะสนิทสนมกัน พูดคุยแลกเปลี่ยนทัศนคติข้อคิดเห็นกันได้หมดไม่มีตำแหน่งมาขีดคั่น หากมีใครทำงานพลาดบริษัทก็ไม่มีการลงโทษ เพียงแต่ให้โอกาสเขาได้แก้ไขในข้อผิดพลาดของตัวเองให้ดีขึ้น ผมคิดว่าทุกคนควรได้รับโอกาสในการแก้ไขข้อบกพร่องของตัวเอง

ติดตามผลงานคุณเสมอได้ที่เพจเฟซบุ๊ก <https://www.facebook.com/Taisai.interdesign> บริษัทได้ไทรกรุป จำกัด และ บริษัทได้ไทร อินเตอร์ดีไซน์ จำกัด



เรื่อง : พุทธชาติ แยมวิทย์วงศ์กุล
ภาพ : บริษัทได้ไทรอินเตอร์ดีไซน์ จำกัด