

MAG

RMUTP

Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

MAY ISSUE
2016 03



IS-SA-RA

CONTENT

EDITOR'S TALK	02
UPDATE	03
UNDERCOVER	04
MY SPACE	06
GOSSIP	07



ORGANIZER

ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์สุภารัตน์ ไตรไกรานทร์
คณิการณ์ศิริมาวีระกาสัย พลโนร์โนร์สิริราษฎร์พงษ์วงศ์
รองศาสตราจารย์ทีโนมพรวรรณ หาดภาวนะ
รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารและภาพลักษณ์องค์กร

บรรณาธิการบริหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อัจฉริยา จตุรานันท์
ผู้อำนวยการกองสื่อสารองค์กร

บรรณาธิการ

นางสาวนิษฐา มนัสวนิช

กองบรรณาธิการ

นางสาวสุพาราชา บันยันต์
นางสาวศุภารัตน์ หัวสูญกาณ
นางสาวราษฎร์ ธรรมนา
นางสาวณัชชา บุญเดชชานันย์
นางสาวจุฑามาศ อัครรุจิราวงศ์
นางสาวลดา วัลย์ คำพรินทร์
นางสาวอรุณรัตน์ บุญญาภูมิภักดิ์
นางสาวเพ็ญ งามคำใจงาม
นางสาวจิตสุภา เจริญพิเศษ

EDITOR'S TALK

ความติดเชือก เป็นกระบวนการคิดของสมองซึ่งมีความสามารถ
ในการคิดให้หลากหลาย จนนำไปสู่การคิดคืบและสร้างสิ่งประดิษฐ์ที่แปลงใหม่
ให้อยู่ในแบบความคิดใหม่ เช่นการมีความคิดอย่างอิสระในการทำงานที่ขาดงาน
การเรียน หรือกิจกรรมที่ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ เช่นเดียว
กับนักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ ที่ต้องใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการคิด
และนำความรู้ที่อ่านเรียนมาประยุกต์ใช้สร้างผลงานงานทางอาชีวศึกษา เช่น
อย่างตัว โดยมีการนำเสนอผลงานผ่านการทำกายได้ค่อนเข้าปี “IS-SA-RA”
งานนี้ได้รับความสนใจจากอาจารย์ไทยและชาวต่างประเทศเป็นอย่างมาก
นิตยสาร RMUTP MAG จึงไม่พลาดที่จะพาไปดู “IS-SA-RA” ผลงานของนักงาน
น่าเล่าถึงแนวคิดต่างๆ ให้ผู้อ่านได้ศึกษาผลงานกัน

นอกจากนี้ภายในเล่มยังมีการนำเสนอเรื่องราวอีกหลายเรื่อง
เรื่องหนึ่งที่อยู่ในใจของคนที่สนใจ คือ “RMUTP MAG” นิตยสารนักศึกษา
ซึ่งในปีนี้กำลังเข้าสู่ปีที่ 3 อนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมต่อเนื่อง ปี
2558 นี้จะเน้นการส่งเสริมและขยายการสร้างสรรค์ โดยทางนักศึกษา
สถาปัตยกรรม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในส่วนของลิ้มนี้ “my space” จะมีเนื้อ
หาและข้อมูลที่น่าสนใจ เช่น ข่าวสาร บทความ ภาพ ฯลฯ หน้าไม่ได้แค่หน้าปก แต่เป็นหน้าที่แสดงถึงความสามารถ
ของนักศึกษา นักเรียน นักวิชาชีพ ที่อยู่ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สำหรับ “Social media” ไม่ว่าจะเป็น rmutpFB rmutpIG rmutP_twit
Line @rmutp และ youtube rmutp และขอขอบคุณผู้อ่านที่ติดตาม
นิตยสาร RMUTP MAG พบกันฉบับหน้า

สวัสดี
Editor

399 ถนนสีลม แขวงคลองเตย
เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110
โทรศัพท์ 0 2665 3777 โทรสาร 0 2282 9314
www.rmutp.ac.th E-mail:ccid@rmutp.ac.th
อีเมลล์: ccid@rmutp.ac.th ผู้ดูแล: น.ส. นิตยา นิตยา โทร. 02-562-9931, 089-236-8963

“เรือนหมอดพร”

หากใครผ่านมาทางบริเวณมุมถนนพิชญุโถก มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (ราชมงคลธัญบุรี) ศูนย์พันธุกรรมพืชฯ พระนคร จะสังเกตเห็นผู้คนเข้ามากราบสักการะพระอนุสาวรีย์พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ หรือเลติจเตี้ย ซึ่งเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ราชมงคลธัญบุรีได้จัดงานเพิ่มพระเกียรติกรรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ เนื่องในวันคล้ายวันสิ้นพระชนม์ และในปีนี้ยังได้รับเกียรติจากคุณชัชติรชัยและคุณสินจัย ปาลส่องฟานิช นักแสดงซีรีส์ทางช่องช่อง 3 กีฬา ร่วมเยี่ยมชมเรือนหมอดพร



อีกทั้งในวันที่ 19 ธันวาคมปีนี้ ยังพิเศษกว่าทุกปี เพราะว่าพระอนุสาวรีย์ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ จะมีอายุครบครบรอบ 40 ปี นับจากวันที่พระบรมสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ เสด็จเป็นประราชนในพิธีเปิดเมื่อปี 2519

นอกจากนี้เรือนแห่งนี้ยังได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี 2558 ประเภทอาคารสถาบันและอาคารสาธารณะ โดยทางสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ระบุว่า ได้คัดเลือกให้เรือนหมอดพรได้รับรางวัลครั้งนี้ เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณและเสริมสร้างกำลังใจให้ผู้ที่มีคุณปการต่อการอนุรักษ์มรดกศิลปะสถาปัตยกรรมดีเด่นให้คงอยู่อีกยาวนาน โดยในปีนี้มหาวิทยาลัยจะมีการเข้าวัดพะขาวทามไส้เกียรติบุปผา และเกียรติบัตรจากสมเด็จพระเทพฯ ด้านขวาของสุสานฯ ส่วนบรมราชกุมารี อีกด้วย

สำหรับลักษณะเรือนหมอดพร เป็นเรือนไม้ 2 ชั้น เป็นศิลปกรรมแบบนิโอลคลาสิค (Neo-Classical) แต่ได้ตัดแปลงให้เข้ากับภูมิอากาศในเขตร้อน ด้วยการสร้างเป็นเรือนไม้ และเหตุที่ชื่อเรือนหมอดพรนั้น มาจากพระนามของกรรมหลวงชุมพรฯ ในฐานะหมอมผู้รักษาคนไข้ที่ว่าไปโดยไม่ติดค่ารักษาหรือค่ายา ซึ่งภายในเรือนได้มีการจัดแสดงบิทราชากลังสือของต่างๆ อาทิ ฉลวยพระองค์ท้าวเวรือพระมาลา ศินพระอนุ ท้าวเหล็กสำหรับ

เก็บข้าวของเครื่องใช้ชั้นเลิศ ที่บึ้มยา เครื่องยาดๆ ก้า หินยาด ก้าพาร์ก กลูกบิต ตะแกรงร่อนยา หุ้ฟัง ยับแก้วเจียร์ในโกร่ งบดยาขนาดใหญ่ รวมทั้งภาชนะ ต่างๆ โดยสังฆทานทั้งหลายเหล่านี้ได้รับการบวชจากผู้เฝ้าที่วัดศรีวิหารพระองค์ท่าน

ปัจจุบันเรือนหมอดพรอยู่ในความดูแลของคณบดีฯ ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.วิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ศูนย์พันธุกรรมพืชฯ เปิดให้ชมนิทรรศการพระราชาฯ ประวัติการเมืองหลวงชุมพรฯ ตามคุณสมบัติพุทธวันเดือนวันหยุดราชการ



ติดต่อขอเข้าชมที่ 02-665-3555
หรือ <http://arts.rmutp.ac.th/>



ในปี 2016 มหานิยมทุกคนมีอิสระทางความคิดที่ต่างกัน ยกตัวอย่างเช่น การใช้ชีวิต การทำงาน การเรียน การท่องเที่ยว ด้วยแนวคิดนี้นักศึกษาคณะอุตสาหกรรมลังห�และออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จึงได้ใช้เวลาฝึกหัดงานแฟชั่นโชว์ในครั้งที่ TS SA RA การเดบิਊของ The Debut Project ครั้งที่ 7 เพื่อกำเนิดให้นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบชุดเข้าร่วมจัดแสดงและเผยแพร่ผลงานสู่สังคม ตอกย้ำถึงเป็นการตอกย้ำการเป็นมหาวิทยาลัยที่น่าด้านการผลิตgraduatesที่มีคุณภาพ ณ สถาน Eden ชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ นิตยสาร RMUTP MAG ยกให้เป็นไม่พละที่จะนำตัวไปเบอร์หนึ่ง ใหม่อีกปี นางสาวกันปณิช ผิวส่อง หรือ อิง เผ้าของผลงานการออกแบบชุดเราต้องแพร่ร้ายร้ายให้ฟัง



อิง เป้าตัวยอชิโนะยิ่มแย้มและภูมิใจกับผลงานชุด ปีนี้ทางคณะได้จัดโครงการแสดงผลงานนักศึกษาตั้งแต่ ปี 1 จนถึงปี 3 อย่างต่อเนื่อง ชุดที่ได้รับการตอบรับดีที่สุดคือชุด “IS-SA-RA” นำเสนอเรื่องราวความติดอยู่กับอิฐและหินศิลาภูมิธรรม ความเหตุ ความครั้งชาติ และสะท้อนความเป็นไทย มากว่า 90% ในเครื่องแต่งกาย อาทิ ชุด MUSLIM เป็นเครื่องแต่งกายมุสลิม ซึ่งมีการออกแบบลวดลายที่ทันสมัยและตอกย้ำถึงความต้องการผู้บริโภค ชุด TA WA RA-WA-DRRA รับแรงบันดาลใจมาจากศิลปะโบราณที่ได้รับอิทธิพลจากหลายแบบที่บ้านช่อน ให้เกิดความลุวจาม ไม่เล็กไม่ใหญ่และพังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์ความเป็นไทย ฯลฯ ซึ่งเป็นผลงานของนักศึกษาชั้นปีที่ 4

READY TO WEAR

ชุดสุดสร้างสรรค์ลิตร์
“อิง กันปณิช ผิวส่อง”

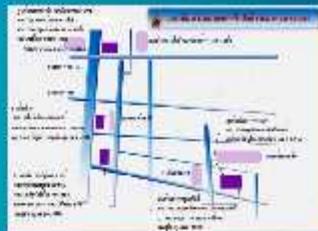




ส่วนตัวอิงได้แนวคิดการออกแบบชุดเด็ที่มีความหลากหลายจากการเข้าฝึกงานที่จังหวัดแพร์และได้เห็นกระบวนการมัดย้อมโดยฝีมือชาวบ้าน มีลวดลายที่สวยงามเป็นอย่างมาก จึงเกิดแนวความคิดมาต่อๆ กันต่อๆ กันแบบนี้ ให้กับผู้คนที่สนใจมากที่สุด ในการสร้างสรรค์ผลงานทางโภชนาศิลป์ให้เป็นศูนย์กลางในการแสดงความสามารถด้วยเทคโนโลยีการสอน เพื่อสร้างมิติใหม่ๆ ของวงการศิลปะที่เกิดจากภารกิจที่มีความหลากหลายใหม่ๆ โดยการที่คอมพิวเตอร์เป็นแพลตฟอร์มสื่อสารที่สามารถนำเสนอเรื่องราวที่หลากหลายและน่าสนใจได้มากขึ้น ทำให้การเรียนรู้และการสอนสามารถเข้าถึงผู้เรียนได้มากขึ้น ซึ่งทำให้เกิดความตื่นเต้น สนุกสนาน และมีความตื่นเต้นในการเรียนรู้ การสอนในรูปแบบดิจิทัลนี้จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้และฝึกฝนทักษะที่จำเป็นสำหรับอาชีวศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ดังนั้น จึงขอเชิญชวนผู้สนใจทุกท่านที่สนใจในอาชีวศึกษาด้านนี้ ลองเข้ามาร่วมเรียนรู้และฝึกฝนกันดูสักครั้ง คุณจะพบว่าโลกของการศึกษาไม่ใช่แค่เรียนหนังสือ แต่เป็นการสำรวจ ค้นหา และเรียนรู้ในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านทฤษฎี ด้านปฏิบัติ หรือด้านความคิดสร้างสรรค์ ทุกอย่างมีความน่าสนใจและน่าเรียนรู้อยู่เสมอ ดังนั้น อย่าลังเลที่จะลองเปิดโลกกว้างของอาชีวศึกษาดูสักครั้ง คุณจะพบว่ามันน่าสนใจและน่าเรียนรู้มากกว่าที่คิด

1

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลพระนคร ประจำอยู่
ที่ชั้น 4 ศูนย์นักศึกษา ศูนย์เทคโนโลยี
ศูนย์โซเชียลมีเดีย ศูนย์พัฒนาการ
พระบรมราชูปถัมภ์พัฒนาครุภัณฑ์

**2**

ราชมงคลพระนคร เป็น
มหาวิทยาลัยที่ตั้งอยู่ในเขตวังหลวง
ชั้น 2 วังดุสิตวัน ได้แก่ วังรพีพัฒน์
ที่อยู่ศูนย์กลางกรุงเทพฯ และวังสวน
ศรีอยุธยาศูนย์พัฒนาการพระบรมราชูปถัมภ์

**3**

ศูนย์นักศึกษา ที่เป็นศูนย์กลางการ
เรียนรู้และสนับสนุนการพัฒนาตัวเอง

**4**

คหบดีที่ทางสถาบันตั้ง^{ให้}
ขึ้นมาสร้างสรรค์ความคิดของพระบรมราชูปถัมภ์
เป็นมหาวิทยาลัยที่ผลิต
บุคลิกภาพอัจฉริยะ ภายใต้
ค่านิยมหลัก ศักดิ์ศรี คิดอย่าง
สร้างสรรค์ ทำอย่างมี
มืออาชีพ : Think creatively
Do professionally”

**5**

ศูนย์นักศึกษาแห่งใหม่ ที่พัฒนาสู่มาตรฐาน
สากล คือ กองบริหารธุรกิจ (บบ.)
แล้วจะมี แบ่งเป็นปัจจุบันวิชา
คุณภาพสากลรวม วิชาภาษาอังกฤษ
ศูนย์บริหารธุรกิจ แหล่งเรียนรู้วิชาการ
คอมพิวเตอร์รวมศักดิ์ เท่อนานา คณไมเนะอ่อง
พีชฯ ม.3 หรือพีชฯ เพื่อก้าวสู่การต่อไป
มาสมัครเรียนที่ RMUTP ติดตามเพจมูล
เงิน หรือเข้าชมเว็บไซต์ <http://admis.rmutp.ac.th/>

**6**

สาขาวิชาการบัญชี
คณบดีหราธิรักษ์ ราชมงคล
พระนคร มีค่าทุนมากกว่า 100 ล้านบาท
และเป็นปionerเรียนบัญชี
แห่งแรกในประเทศไทย



MY SPACE

เรื่อง : ธนากร วงศารักษ์ จิชสุภา เจริญพิชัย
ภาพ : www.rmutp.ac.th



Did You Know?

10 เรื่องจริง จากดินพระนัดด

เชื่อว่าหลาย ๆ คนคงเคยได้ยินเรื่องราวที่มีความ
โศกเศร้า ทั้งส่วนที่ อาหารสุดขั้น หรือแม้แต่ตัวงาน
ที่เสียหายรุนแรงต่อรุ่นของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร (ราชมงคลพระนคร) ที่มายาวนาน แต่จะมีสักกี่คน
ที่จะรู้สึกว่าจริงเกี่ยวกับราชมงคลพระนคร วันนี้เราได้รวบรวม
10 เรื่องเด็ดมาให้ทุกคนได้รู้กันจะมีอะไรบ้าง ไปอ่านกันเลย

7

รู้หรือไม่ว่า มหาวิทยาลัย
ของเรามีอันเทียร์เน็ตที่แรงติด 1
ใน 6 ของประเทศ โดยได้รับประกาศ
จากสำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาฯ ประจำปี 2558
ภายใต้รางวัล IPv6 Ready
Pioneer Award สาขา ศีลธรรม
มาก !!!

**8**

ศูนย์เรียนของมหาวิทยาลัยที่ไม่มีโรงอาหาร
แค่มีของให้เลือกกินมากกว่า 4 ศูนย์รวมกัน เช่น ศูนย์ชีวิตดีไซ
เพราระต้านหน้ามีร้านอาหารด้วยกันมากถึง 10 ร้าน!
บันดันศรีอุบลฯ

**9**

ราชมงคลพระนคร ศูนย์เทคโนโลยี
บริการเพื่อเปิดใหม่ ชื่อว่า @RMUTP
ซึ่งเป็นร้านขายอาหารวิถีไทยสั่ง มีเครื่องดื่ม
ให้เลือกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นน้ำผลไม้ นม
หรือน้ำผึ้งฯ โดยเฉพาะเมนู Mojito
ซึ่งเป็นเมนูแนะนำ แคมปัสเช้ายังมี
พืชประดับขนาดใหญ่ให้เลือกซื้อกันอีกด้วยนะ

10

เด็กภาษาของสถาบันฯ
ใช้คติเป็นอย่างบังเอิญที่ไม่ต้องดีบัน
แม่ทัพนักศึกษาจะเป็นเรื่องเดียวกัน. วิทยาลัยมีคต.
ม.อินๆ เพราะทางมหาวิทยาลัยได้จัด
รายวิชาให้นักศึกษาไว้เรียนร้อยแล้ว
เพียงเดียว กดลงทันทีเป็นไฟฟ้าในระบบ
เวลาจะได้รับ Package วิชาเรียน
ในทันที แบบนี้ได้เรียนกันเพื่อนๆ
พังเพิม ตลอด 4 ปี แห่งสุ

GOSSIP



เรียกได้ว่าเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจมาก ที่จัดขึ้นโดย คณบดีวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้จัดการแข่งขัน “การสร้างสะพานด้วยไม้ ไอศกรีม Engineering RMUTP” ซึ่งผู้ชนะเลิศค้าประมง นักศึกษา ได้แก่ทีมของนางสาวปิรุวดา เครือแตง และ นายณัฐร์ งามจบ นักศึกษา สาขาวิศวกรรมแมคคาทรอนิกส์ และผู้ช่วยเลขาฯ ประจำที่บุคคลภายนอกได้แก่ นายสมยศ แสงจันทร์ เจ้าหน้าที่หน่วยงานวิชาการพัฒนาระบบทาม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

อาจารน์ต้องขอแสดงความยินดี กับนางสาวญาณิชสา ศิริมงคล ศิษย์เก่า กำลังศึกษา ที่ได้รับรางวัล การออกแบบและประชาสัมพันธ์ บนแพทฟอร์มโซเชียลมีเดีย รวมถึงงาน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้รับรางวัล ประเภท ถ้วยปูช้างยอดเยี่ยม ชื่อผลงาน “ตามติดนาฬิกาชีวิต เพศระหว่างประเทศ” ในงาน “น้ำใจราช” ครั้งที่ 7 ประจำปี 2568 จากสมาคมพัฒนามากาชพิทักษ์ภาระจากสังคมและวิทยุ โทรทัศน์



ข่าวนี้ต้องช่วยกันแชร์ค่ะ!! เพราะ พศ.สัจธรรม สุกาจันทร์ อาจารย์คณะบริหารธุรกิจ ผู้ก่อตั้งอาชีวศึกษาครัวใบหยุดสามารถทำให้ “ห้องเรียน” ออกแบบสติกเกอร์ เป็นรูปเด็กผู้หญิงแนวแก้มแก้ว น่ารักๆ ชุ่มฉ่ำแตกต่างจากเด็กผู้หญิงแนวแก้มแก้ว ที่ใช้ในห้องเรียน เช่นเด็กผู้ชายว่า 20 ชุด นักศึกษาที่สามารถหัน เย็บแบบตัวต่อตัวได้ 4 ชิ้น เก็บเข้าชั้นต้นดับ 1 ยอดนิยมของประเทศไทยแล้ว

ผศ.สัจธรรม สุกาจันทร์

ข่าวนี้สำหรับคนชื่นชอบการถ่ายทอดสดผ่านช่องทาง จ่ายๆ ที่ ช่อง YouTube หรือ LINE ผ่านแพลตฟอร์ม RMUTP MAG และอย่าลืมรับชมกันเยอะๆ นะจ๊ะ



ปราโมทย์ ให้กำเนิด “พิมฝ้ายสยาม” นักศึกษา สาขาบริการออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย แขนงเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ที่ได้รับรางวัล Popmag Vol.2 จากการประกวดออกแบบแฟชั่น ครั้งเดียว ก็ได้ “ฝ้ายหอมือ” ณ คุณยิ่งลักษณ์ ศิลป์พาชิพรัตน์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ นักศึกษาฝึกหัดสาขาบริการด้านอาหารไทย จ.พะเยา ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปร่วมงาน รวมทั้งค่าใช้จ่ายในการเดินทางกลับคืนมา รวมทั้งค่าใช้จ่ายในการเดินทางกลับคืนมา



มหาวิทยาลัย

เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

RMUTP

เรามาเป็นเพื่อนกันนะ 6 ช่องทางติดตามข่าวสาร

และกิจกรรมด้วยทาง Social media



> www.rmutp.ac.th



> RmutpFB



> rmutpig



> rmutp_twit



> line id : @rmutp



> RMUTP

