



สวัสดีปีใหม่ไทย สขสันต์วันสงกรานต์ ร่วมสืบสานประเพณี "สงกรานต์" ปี 2562

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ม่วนชื่น!! ร่วมกันอนุรักษ์ประเพณีสงกรานต์
สืบสานประเพณีไทย ประจำปี 2562
ทำบุญใส่บาตรรดน้ำดำหัวขอพรจากผู้ใหญ่
พร้อมจัดกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม
ไทยพร้อมการประชุมใหญ่สามัญประจำปี
ชมรม มทร.พระนคร อาวุโส



(อ่านต่อหน้า 6)

เตรียมความพร้อมจัดพิธี มอบประกาศนียบัตร ปวช. ครั้งที่ 2 วันที่ 12 พ.ค. 2562



จัดใหญ่!! พิธีมอบประกาศนียบัตรวิชาชีพ ครั้งที่ 2
ประจำปีการศึกษา 2561 ในวันอาทิตย์ที่ 12 พฤษภาคม 2562
ช่วงเช้า เวลา 09.00 -12.00 น. ณ ห้องประชุมเฟื่องเหนือ ชั้น 7
คณะวิศวกรรมศาสตร์ ราชมงคลพระนคร (ศูนย์พระนครเหนือ)

(อ่านต่อหน้า 6)

เปิด 3 หลักสูตร นานาชาติ การบิน-การบริการภาคพื้นดิน-ซ่อมบำรุง เอาใจบัณฑิตพันธุ์ใหม่

ราชมงคลพระนครเตรียมเปิด
หลักสูตรบัณฑิตพันธุ์ใหม่
ในลักษณะของหลักสูตรนานาชาติ
ประจำปีการศึกษา 2562
จำนวน 3 หลักสูตร ทั้งระดับ
ประกาศนียบัตรและปริญญาตรี
การันตีมาตรฐานจากสำนักงาน
บริหารการบินระดับโลก

(อ่านต่อหน้า 6)



> อ่านต่อหน้า 2

เพิ่มมูลค่าจากเศษผ้าไหม เหลือทิ้ง

> อ่านต่อหน้า 3



วิศวะฯ บูรณาการความรู้ เศรษฐกิจเชิงนิเวศฯ

> อ่านต่อหน้า 4



คลายร้อนแบบฉบับ เครื่องหอมไทยรับสงกรานต์

> อ่านต่อหน้า 5



5 สถานที่ขอพร เสริมดวงปีใหม่ไทย

> อ่านต่อหน้า 8

บทบรรณาธิการ

ตั้งศูนย์การเรียนรู้สิ่งทอ และแฟชั่นแบบครบวงจร

ต้อนรับหน้าร้อน ที่ร้อนระอุของจดหมายข่าวฉบับเดือนเมษายนนี้ด้วยกลิ่นอายความชุ่มฉ่ำของเทศกาลสงกรานต์ซึ่งมีประเพณีอันงดงามและมีความสำคัญต่อชาวไทยที่ถือเป็นช่วงปีใหม่ เชื่อว่าในช่วงวันหยุดสงกรานต์ปีนี้ หลายคนคงได้มีโอกาสทำบุญสงกรานต์ที่วัด รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือและขอพรจากท่านเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตกันถ้วนหน้าตามขนบธรรมเนียมประเพณีของคนไทย

ทว่ามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ก็ไม่ละทิ้งประเพณีที่งดงามของไทยไปแต่อย่างใด จึงได้จัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ปีนี้สนุกสนานรื่นเริงไปกับกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นแบบจัดเต็ม ไม่ว่าจะเป็นพิธีสงฆ์ในช่วงเช้า หรือการรดน้ำขอพรจากผู้หลักผู้ใหญ่ของราชชมงคลพระนคร ในช่วงท้ายอีกหนึ่งกิจกรรมที่น่าปลื้มปิติยินดีของจดหมายข่าวฉบับนี้คือความสำเร็จของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) รุ่น 2 ซึ่งพร้อมออกไปรับใช้สังคม โดยมหาวิทยาลัยจัดพิธีรับไปประกาศนียบัตรให้อย่างสมเกียรติต่อการเปิดหลักสูตรนานาชาติ 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรการบิน หลักสูตรการบริการภาคพื้นดิน และหลักสูตรการซ่อมบำรุงรักษาเครื่องบิน

นอกจากนี้ยังมีความน่าสนใจของงานวิจัยของอาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ ที่พัฒนาผ้าไหมเหลือทิ้งเป็นผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้าน และการสำรวจความต้องการต่อโฮมสเตย์ชุมชนบ้านถ้ำเสือ จังหวัดเพชรบุรีของคณะบริหารธุรกิจ ขณะที่คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ได้ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับเครื่องหอมไทยคล้ายร้อนแบบฉบับสงกรานต์ รวมทั้งกิจกรรมดี ๆ ของนักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่นที่ประกาศศักยภาพด้านการเรียนการสอนสิ่งทอในวงการแฟชั่นด้วยการจัดแฟชั่นโชว์สุดอลังการ

เท่านั้นยังไม่พอ ยังมีความหลากหลายของเนื้อหาจดหมายข่าวในคอลัมน์การศึกษา ซึ่งล่าสุดราชชมงคลพระนครได้ตั้งศูนย์การเรียนรู้สิ่งทอและแฟชั่น เพื่อเป็นแหล่งศึกษาเรียนรู้ของผู้สนใจด้านผ้า รวมทั้งทริปท่องเที่ยวดี ๆ สำหรับนักเดินทางสายบุญในช่วงเทศกาลสงกรานต์ ปิดท้ายด้วยเมนูคลายร้อนช่วงสงกรานต์ ที่สำคัญอย่าลืมว่าหลังเทศกาลสงกรานต์ยังมีงานใหญ่ ของมหาวิทยาลัยรออยู่อีกหนึ่งงานคือ การประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ 10 ณ โรงแรมเดอะสุโกศล กรุงเทพฯ ระหว่างวันที่ 4-5 มิถุนายน 2562 ติดตามรายละเอียดได้ที่ <http://iconsci.rmutp.ac.th>

กองบรรณาธิการหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจดหมายข่าวฉบับนี้จะเป็นสื่อกลางที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและผู้สนใจทั่วไป นอกจากวารสารฉบับนี้แล้ว อย่าลืมติดตามข่าวสารของกองสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยฯ ผ่านทาง Social media ไม่ว่าจะเป็น rmutpFB YouTube RMUTP rmutp_twitter rmutpIG หรือLine@rmutp ขอขอบคุณผู้อ่านที่ให้ความสนใจติดตามจดหมายข่าวอย่างต่อเนื่อง สวัสดิ์ดีปีใหม่ไทย ขอให้เย็นกายสบายใจ ร่ำรวยความสุขถ้วนทั่วทุกคนพบกันใหม่ฉบับหน้า



ผศ.ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ คณบดีคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เปิดเผยว่า สิ่งทอจัดเป็นอุตสาหกรรมที่อยู่ในกลุ่มปัจจัย 4 ของมนุษย์ และเป็นพื้นฐานของอุตสาหกรรมแฟชั่นซึ่งเป็นหนึ่งในกลุ่มธุรกิจที่ได้รับการยอมรับว่ามีมูลค่าเพิ่มสูงที่สุดในโลก ที่สำคัญยังเป็นอุตสาหกรรมที่มีการวิจัยและพัฒนาทางเทคโนโลยีอยู่ตลอดเวลา ดังนั้นคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จึงได้เปิดศูนย์การเรียนรู้สิ่งทอและแฟชั่น ซึ่งเป็นศูนย์รวบรวมข้อมูลทางวิชาการ ผลิตภัณฑ์และวัสดุทางด้านสิ่งทอ วิวัฒนาการในการออกแบบแฟชั่น อีกทั้งยังสนับสนุนส่งเสริม และพัฒนาองค์ความรู้ทางการศึกษา การวิจัย การเพิ่มพูนทักษะการบูรณาการการเรียนการสอน ทักษะด้านการออกแบบ ตลอดจนร่วมกันอนุรักษ์วัฒนธรรม ภูมิปัญญาและวิถีชีวิตทางด้านสิ่งทอของไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

ผศ.ดร.รัตนพล มงคลรัตนาสีธิ กล่าวต่อว่า ภายในศูนย์แห่งนี้ประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ 1) ห้องสมุดสำหรับการสืบค้นข้อมูล ได้รวบรวมเนื้อหาทางวิชาการอย่างเรื่องของประวัติศาสตร์ความเป็นมา เทคนิคการสร้างสรรคผลงานการทอผ้า ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ การถ่ายทอดภูมิปัญญาหรือแนวคิดการสืบสานภูมิปัญญา และเรื่องประเพณีวัฒนธรรม



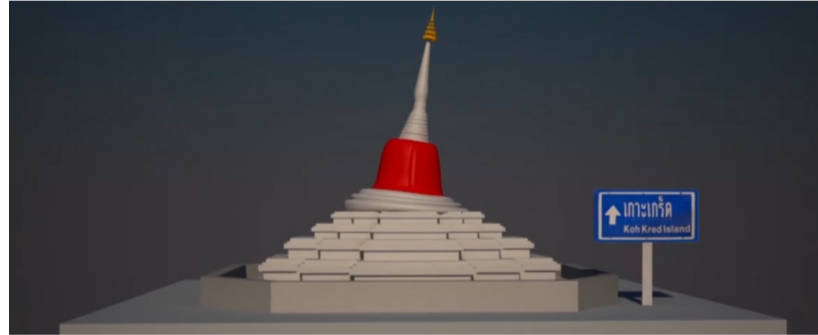
ไว้อย่างครบถ้วน โดยจัดทำเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ 2) ห้องสมุดทางด้านวัสดุสิ่งทอหรือห้องจัดแสดงผ้า โดยจัดแสดงผ้าพื้นถิ่นของกลุ่มชาติพันธุ์ไว้ถึง 10 ชาติพันธุ์ ได้แก่ ไทลื้อ ไทดำ ไทพวน ไทกูย ไทยอง ไทววน ไทใหญ่ ไทสยาม ไทถิ่นใต้ และไทครั้ง โดยจัดแสดงให้เห็นถึง รูปแบบ สีลวดลายการทอที่เป็นเอกลักษณ์ของแต่ละชาติพันธุ์ รวมถึงเครื่องแต่งกายของแต่ละชาติพันธุ์ นอกจากนี้ยังมีตัวอย่างผ้าที่ผลิตในอุตสาหกรรมนำมารวบรวมไว้กว่า 300 ชนิด 3) ห้องจัดแสดงนิทรรศการและผลงานทางด้านสิ่งทอ โดยการจำลองการทอผ้า

การจัดแสดงวิถีชีวิตของชุมชน จำหน่ายผ้าย่านสำเพ็งแบบเสมือนจริง และชุดแฟชั่นเครื่องแต่งกายไม่ว่าจะเป็นยุคก่อนปฏิวัติอุตสาหกรรม ยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม ยุคสงครามโลกครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 ยุค ค.ศ. 1980 - 1990 ยุค ค.ศ. 1990 - ปัจจุบัน

อย่างไรก็ตามผู้สนใจสามารถเข้าเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้สิ่งทอและแฟชั่นได้ฟรี เปิดให้บริการทุกวันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 9.00 - 16.00 น. ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ศูนย์พณิชยการพระนคร ผู้สนใจสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ 0 2665 3777 ต่อ 3010 หรือ www.rmutp.ac.th



น.ศ. สื่อสารฯผลิตสื่อ โฆษณากราฟิกส่งเสริม ทท.



นางสาวเจนจิรา เทียนทอง นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน เปิดเผยว่า แม่น้ำเจ้าพระยาถือเป็นแม่น้ำสายหลักที่ไหลผ่านกรุงเทพฯ ซึ่งเป็นอีกหนึ่งเส้นทางในการคมนาคม โดยเฉพาะเรือด่วนเจ้าพระยา นอกจากใช้ในการโดยสารสาธารณะทั่วไปแล้ว นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างประเทศ

ยังใช้โดยสารเพื่อท่องเที่ยวตลอดริมแม่น้ำ ซึ่งทำให้เห็นถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของผู้คนริมสองฝั่ง ดังนั้นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยใช้บริการขนส่งสาธารณะอย่างเรือด่วนเจ้าพระยา จึงจัดทำโครงการเรื่อง 3D Motion Graphic ล่องเรือเจ้าพระยา ซึ่งร่วมกับนางสาวสุทธิลักษณ์ อินแก้วพะเนา โดยมุ่งเน้นนำเสนอผ่านสื่อกราฟิกแบบ

โมเดลสามมิติและการเรนเดอร์ (3D Motion Graphic) ทั้งแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ ผ่านภาพจำลองเสมือนจริงโดยนำเสนอสถานที่ท่องเที่ยวที่มีจุดเด่น 15 สถานที่ 12 ท่าเรือ อาทิ ท่าวัดกลางเกร็ด ท่าเทเวศร์ ท่าพระอาทิตย์ ท่าวังหลัง (พรานนก) ท่าช้าง ท่าเตียน ท่าราชวงศ์ เป็นต้น ซึ่งภายในคลิปได้บอกถึงรายละเอียด ณ สถานที่นั้น เวลาเปิด - ปิด อัตราค่าเข้าชม เส้นทางเดินเรือด่วนเจ้าพระยาอย่างพิเศษต่าง ๆ ผ่านการบรรยายคลิปวิดีโอเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยนำความรู้ในห้องเรียนมาใช้ในการปฏิบัติ เช่น การใช้โปรแกรม 3ds Max ในการสร้างและออกแบบฉาก 3 มิติ และการใช้โปรแกรม Adobe Premiere Pro ในการรวบรวมชิ้นงาน

ใส่เสียงประกอบ พร้อมซับไตเติลภาษาอังกฤษ อีกทั้งผลงานชิ้นนี้ยังได้รับโอกาสจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) นำไปเผยแพร่ ณ สนามบินสุวรรณภูมิ หวังว่าผลงานชิ้นนี้จะช่วยเพิ่มจำนวนนักท่องเที่ยวให้หันมาใช้บริการขนส่งสาธารณะเพิ่มมากขึ้น ซึ่งจะทำให้เกิดการกระจายรายได้สู่ชุมชน และช่วยอนุรักษ์ทรัพยากรการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนต่อไป



กองบรรณาธิการ

ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์สุภัทรา โกโศยานนท์ รักษาการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร นางวรรณวิมล นาคทัต ผู้ช่วยอธิการบดี
บรรณาธิการบริหาร : นางสาวสุพรรณษา อินอ้อย ผู้อำนวยการกองสื่อสารองค์กร **บรรณาธิการ** : นางสาวสมพิศ ไปเจอะ **กองบรรณาธิการ** : นางสาวจุฑามาศ ฉัตรสุริยวงศ์ นางสาวมารศรี สรรพนา นางสาวฉวีวรรณ มะโนป่า นางสาวณิชา กุลเดชะวณิช นางสาวพุทธชาติ แยมวิทวงศ์กุล นายณรงคร์ ประสารแสง นางสาวกนกพร บุญเพ็ญ นายวุฒิชัย แก้วจันทร์ ว่าที่ร้อยตรีเกียรตินันต์ ลงทอง นางสาวจิตติรัตน์ รัตนประพันธ์

กองสื่อสารองค์กร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 399 ถ.สามเสน แขวงจตุจักร เขตจตุจักร กทม. 10300 โทร. 0 2665 3777 ต่อ 6930 www.cci.rmutp.ac.th

เพิ่มมูลค่าจากเศษผ้าไหมเหลือทิ้งสู่ผลิตภัณฑ์ตกแต่งบ้าน

ในแต่ละปีมีเศษขยะจำพวกเศษผ้าเหลือทิ้งจากการผลิตในอุตสาหกรรม ผู้ประกอบการตัดเย็บ หรือวิสาหกิจชุมชน ต่าง ๆ จำนวนมาก ซึ่งเศษผ้าเหลือทิ้งดังกล่าวนานวันก็จะเสื่อมสภาพไม่เกิดประโยชน์และคุณค่า กลายเป็นขยะและเกิดปัญหาโลกร้อน ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ ผศ.ยุวดี พรธรรพพงศ์ และอาจารย์อานัญ ศิริพิชญ์ตระกูล อาจารย์สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบ เกิดแนวคิดนำเศษผ้าเหลือทิ้งจากการตัดเย็บ มาเพิ่มมูลค่าด้วยการสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ประดับตกแต่งบ้าน และของที่ระลึก เพื่อเป็นการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า และเกิดประโยชน์สูงสุด รวมถึงเพิ่มทางเลือกให้ผู้บริโภคเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ตกแต่งประดับบ้านที่ใส่ใจสิ่งแวดล้อม



ผศ.ยุวดี พรธรรพพงศ์ กล่าวว่า จากการลงพื้นที่สำรวจผู้ประกอบการร้านตัดเย็บเสื้อผ้าเมื่อมีเศษวัสดุเหลือทิ้ง

เหลือทิ้งจะนำไปจำหน่ายในราคาถูกหรือบางแห่งก็นำไปทิ้ง ทั้งนี้เศษผ้าจากกระบวนการผลิตสิ่งทอจัดเป็นขยะมูลฝอยทั่วไปในลักษณะขยะแห้งที่สามารถติดไฟได้ และเป็นแหล่งทำให้เกิดมลพิษ และขยะเหล่านี้มีปริมาณที่นำกลับมาใช้ประโยชน์น้อย ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีแนวคิดในการเพิ่มมูลค่าเศษวัสดุไปใช้ให้เกิดประโยชน์ โดยออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์ประดับตกแต่งบ้าน ซึ่งนอกจากจะเพิ่มมูลค่าให้เศษวัสดุแล้วยังเป็นการลดปริมาณขยะ และช่วยให้ผู้ประกอบการมีรายได้เพิ่มอีกด้วย ทั้งนี้จากการพูดคุยกับผู้ประกอบการวิสาหกิจชุมชนแปรรูป และตัดเย็บเสื้อผ้าต่าง ๆ หลายชุมชนมีความเห็นสอดคล้องที่มีความสนใจนำเศษผ้าเหลือทิ้งจากการตัดเย็บ มาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและลดจำนวนขยะเหลือทิ้ง โดยทีมวิจัยได้สังเกตพบเศษผ้าไหมจำนวนมากถูกทิ้งอย่างไร้ค่า จึงคิดเพิ่มมูลค่าโดยนำมาประยุกต์พัฒนารูปแบบเป็นผลิตภัณฑ์ประดับตกแต่งบ้าน และของที่ระลึก อาทิ พวงกุญแจ เนื่องจากผ้าไหมเป็นสินค้าที่มีราคาสูง เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ด้วยเอกลักษณ์ของลวดลายที่ทอแสงเป็นประกายเมื่อนำมาประยุกต์ออกแบบเป็นผลิตภัณฑ์สินค้าตกแต่งบ้าน นอกจาก



เกิดความสวยงามหรูหราแล้ว ยังเป็นการเพิ่มมูลค่าให้เศษผ้าเหลือทิ้งสูงขึ้นตามไปด้วย

ผศ.ยุวดี พรธรรพพงศ์ กล่าวอีกว่า ขั้นตอนการทำงานได้ศึกษาลักษณะคุณสมบัติของเศษผ้าไหมและการใช้ประโยชน์จากเศษผ้าไหมเหลือทิ้งจากการตัดเย็บ นำมาออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อประดับตกแต่งผนังบ้าน ต้องการแสดงถึง จังหวะลีลา สี สันความเป็นไทย โดยการนำเศษผ้าไหมมาตัดสรรให้ได้สี สันของผ้าไหมโทนสีที่มีความกลมกลืนกัน เช่น เศษผ้ากลุ่มโทนสีเย็น กลุ่มโทนสีร้อน และกลุ่มผ้าที่มีลวดลายใช้ความสัมพันธ์ทางศิลปะเพื่อเน้นสร้างจุดสนใจ จังหวะ สี ลวดลาย ที่ช่วยให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่าง การแทรกสีที่ตัดกันของผ้าเพื่อให้เกิดการตัดกันของสี ภาพจะดูไม่น่าเบื่อ การจับคู่สีเน้นปริมาณสีของผ้าไหมโทนเดียวกัน มีทั้งน้ำหนักสีที่เข้มและอ่อนต่างกัน สร้างจุดเด่นโดยคำนึงถึงภาพรวมความสวยงาม และเหมาะสมให้ผลิตภัณฑ์ตกแต่งประดับบ้านมีองค์

ประกอบของสี สันและลวดลาย ผ้าไหมแสดงให้เห็นถึงความเป็นเอกลักษณ์ของไทย โดยนำเศษผ้ามาตัดเป็นสี่เหลี่ยมและทำเป็นก้อนกลมโดยใช้เส้นใยโพลีเอสเตอร์เป็นส่วนในของผ้าแล้วเย็บปิดจะได้ลูกกลมที่มีขนาดเล็กใหญ่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับขนาดของเศษผ้า จากนั้นนำมาจัดวางประกอบกับวัสดุอื่น ๆ เช่น กรอบผ้าแคนวาส รูปร่างต่าง ๆ เป็นต้น

นับเป็นการพัฒนาชุมชนให้เกิดกระบวนการสร้างองค์ความรู้ และต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการผสมผสานความเป็นศิลปะสื่อผสม (Mixed Media Art) รวมถึงช่วยรักษาสภาพแวดล้อมด้วยการนำเอาเศษวัสดุเหลือทิ้งจากการตัดเย็บมาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่ใช้ประโยชน์ต่อผู้บริโภคผสมผสานกับความเป็นเอกลักษณ์ไทย เพื่อเป็นแนวทางนำไปผลิตเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ต่อไป ผู้สนใจสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ ผศ.ยุวดี พรธรรพพงศ์ โทรศัพท์ 08 6124 0823



เรื่อง : พุทธชาติ แยมวิทย์วงศ์กุล

คณะบริหารฯ ทำโพลสำรวจนักท่องเที่ยวหวังพัฒนา โฮมสเตย์บ้านถ้ำเสือ



อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวเป็นธุรกิจที่สร้างรายได้ให้กับประเทศไทยเป็นจำนวนมากและมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง แต่ทั้งนี้การเดินทางท่องเที่ยวของคนในสังคมปัจจุบันได้แปรผันไปตามค่านิยมความต้องการสถานที่และลักษณะของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น การพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเท่านั้นจึงจะสามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้ เนื่องจากนักท่องเที่ยวในปัจจุบันไม่เพียงแต่ต้องการท่องเที่ยวเพื่อความเพลิดเพลิน แต่ยังต้องการเข้าถึงอัตลักษณ์ของท้องถิ่นนั้น ๆ ด้วย เช่น สภาพแวดล้อม ผู้คน ประเพณี วัฒนธรรม จึงทำให้สถานที่ท่องเที่ยวชุมชนต่าง ๆ ต้องปรับตัวให้สอดคล้องกับความต้องการที่เหมาะสมเพื่อความยั่งยืนของชุมชน จากข้อมูลดังกล่าวจึงทำให้ ผศ.อารยา บุรณะกุล ผศ.ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ และอาจารย์มุสสดี วัฒนเมธธา อาจารย์ประจำสาขาวิชาการตลาด คณะบริหารธุรกิจ เกิดความสนใจที่จะศึกษา

สำรวจความต้องการของนักท่องเที่ยวที่เข้าใช้บริการโฮมสเตย์ ชุมชนบ้านถ้ำเสือ อำเภอแก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี เพื่อศึกษาพฤติกรรมและการตัดสินใจ การเข้าพักของนักท่องเที่ยว และสำรวจปัจจัยที่มีผลต่อความต้องการของนักท่องเที่ยว รวมถึงศึกษากลยุทธ์ทางการตลาด เพื่อนำข้อมูลมาพัฒนาแนวทางส่งเสริมแหล่งท่องเที่ยวของชุมชนต่อไป ผศ.อารยา บุรณะกุล กล่าวว่า การท่องเที่ยวในชุมชน เกิดขึ้นจากแนวคิดของการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ที่มองเห็นว่าชุมชนหรือคนในท้องถิ่นเป็นเจ้าของทรัพยากรการท่องเที่ยว ไม่ว่าจะป็นน้ำตก ภูเขา วัฒนธรรม การอนุรักษ์

การจัดการทรัพยากร ทั้งนี้โฮมสเตย์ (Home Stay) ถือเป็นกิจกรรมท่องเที่ยวที่นักท่องเที่ยวพักร่วมกับเจ้าของบ้านซึ่งใช้บ้านเป็น



ศูนย์กลางโดยเชื่อมกับแหล่งท่องเที่ยว วัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิตชุมชนเข้าด้วยกัน โดยคนในชุมชนจะได้รับประโยชน์จากการท่องเที่ยว จึงกล่าวได้ว่าการจัดการโฮมสเตย์ทำให้เกิดประโยชน์คือ สร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมให้กับคนท้องถิ่น สร้างความพึงพอใจให้กับนักท่องเที่ยว และสร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการและผู้มีส่วนร่วมในชุมชน นำมาซึ่งการจ้างงานสร้างอาชีพทั้งในภาคการท่องเที่ยวโดยตรงและภาคอื่น ๆ ผศ.อารยา บุรณะกุล กล่าวอีกว่าการสำรวจได้นำผลของการวิจัยเป็นแนวทางในการวางแผนการตลาดให้สอดคล้องกับสถานการณ์ตลาดในปัจจุบันและเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายอย่างแท้จริง รวมถึงสามารถใช้เป็น



ผศ.ขวัญฤทัย วงศ์กำแหงหาญ ผศ.อารยา บุรณะกุล อาจารย์มุสสดี วัฒนเมธธา

แนวทางในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้ผลิตภัณฑ์ในชุมชนสร้างเม็ดเงินจากผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ซึ่งการสำรวจใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือจำนวน 63 ฉบับ และสัมภาษณ์ผู้ประกอบการ 11 คน รวมถึงเก็บข้อมูลจากนักท่องเที่ยวและผู้มีส่วนร่วมกับชุมชน โดยผลสรุปการวิจัยแบ่งเป็น 3 ข้อใหญ่ ๆ คือ 1) ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชาย อายุระหว่าง 21-25 ปี พฤติกรรมนักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ชอบ

ในการเดินทางบรรยากาศรอบที่พักรมีความเป็นธรรมชาติ ปลอดภัย ชาวบ้านมีการให้บริการที่ดี และ 3) ด้านการส่งเสริมการตลาด นักท่องเที่ยวต้องการให้มีส่วนลดเมื่อมาใช้บริการซ้ำ และต้องการให้มีข้อมูลในเว็บไซต์ที่ค้นหาได้สะดวกขึ้น

ส่วนด้านผู้ประกอบการและผู้มีส่วนร่วมในการให้บริการพบว่าบ้านถ้ำเสือโฮมสเตย์มีความพร้อมในการให้บริการที่ดี และเห็นว่าการให้บริการโฮมสเตย์ช่วยให้มีรายได้เสริมรวมถึงรายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ในชุมชน เช่น ทอผ้าไหม ถักหมวก อาหารแปรรูปจากพืชผลทางการเกษตร นอกจากนี้ผู้ประกอบการต้องการให้ภาครัฐเข้ามามีส่วนช่วยในการปรับปรุงโรงเรียนการผลิตตามมาตรฐาน อีกทั้งทางชุมชนต้องการให้มหาวิทยาลัยเข้าไปช่วยเหลือด้านการตลาด และแนะนำการพัฒนาผลิตภัณฑ์ในชุมชนทำให้สินค้าเป็นที่รู้จักในวงกว้าง เพื่อความเข้มแข็งและยั่งยืนของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ และการประกอบธุรกิจด้านโฮมสเตย์ของจังหวัดต่อไป ผศ.อารยา บุรณะกุล กล่าว



ท่องเที่ยวโฮมสเตย์ในวันหยุดเทศกาลราคาที่พักคือ 650 บาทพร้อมอาหารเช้า 3 มื้อต่อวัน ขึ้นขอบกิจกรรมนำเที่ยว การเรียนรู้วิถีชีวิตของชาวบ้าน อาหารพื้นบ้าน เลือกเข้าพักเพราะมีความเป็นธรรมชาติ 2) ด้านปัจจัยโดยรวมมีความพึงพอใจในระดับมากคือ บ้านพักมีความเป็นส่วนตัว สะดวก

เรื่อง : พุทธชาติ แยมวิทย์วงศ์กุล ภาพ : Facebook โฮมสเตย์ บ้านถ้ำเสือ

วิศวะฯ บูรณาการความรู้เศรษฐกิจเชิงนิเวศฯ ให้สถาบันอาชีววะศึกษารองรับอุตสาหกรรมยุค 4.0



การพัฒนาความรู้เศรษฐกิจเชิงนิเวศและเมืองอุตสาหกรรมเชิงนิเวศในยุคอุตสาหกรรม 4.0 มาจากหลักการของการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development) เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางสิ่งแวดล้อมจากการลดการใช้วัตถุดิบใหม่ ลดการปล่อยของเสียและมลพิษ และประโยชน์ทางสังคมเพื่อบรรเทาผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และลดความขัดแย้ง ส่งผลสำคัญให้การพัฒนาอย่างยั่งยืน ในพื้นที่เกิดขึ้นได้

นายสุวิทย์ แผงรังษีสุโขทัย หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีวิศวกรรมนวัตกรรมเพื่อความยั่งยืน คณะวิศวกรรมศาสตร์ จึงได้จัดโครงการบริการวิชาการ ถ่ายทอดองค์ความรู้เศรษฐกิจเชิงนิเวศและเมืองอุตสาหกรรมเชิงนิเวศในยุคอุตสาหกรรม 4.0 เนื่องจากสถานการณ์สิ่งแวดล้อมและภาวะโลกร้อนในปัจจุบันมนุษย์เป็นสิ่งมีชีวิตที่ต้องการสังคม

นำมาซึ่งการอยู่ร่วมกันเป็นชุมชนที่มีขนาดแตกต่างกัน ประชากรในเขตพื้นที่ชุมชนเมืองมีการขยายตัวเพิ่มสูงขึ้นตามลำดับ ความหลากหลายในวิถีการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมของคนในเมืองอาจส่งผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงของระบบนิเวศ และความหลากหลายทางชีวภาพ ปริมาณการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ และพลังงานที่เพิ่มขึ้นบนฐานของปริมาณทรัพยากรธรรมชาติ และแหล่งพลังงานที่มีจำกัดในพื้นที่ขีดความสามารถของระบบนิเวศภายในเมืองที่สอดคล้องกับปริมาณการปล่อยของเสียจากชุมชนเมือง รวมถึงปริมาณการปล่อยก๊าซเรือนกระจก

นายสุวิทย์กล่าวต่อว่า สาขาวิชาฯ เล็งเห็นความสำคัญในแนวคิดด้านเศรษฐกิจเชิงนิเวศ จึงได้ถ่ายทอดองค์ความรู้เศรษฐกิจเชิงนิเวศและผลกระทบต่อโลกกร้อนให้แก่ชุมชน แบ่งเป็น

3 ระยะ โดยมุ่งเน้นการนำเสนอสาระสำคัญที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดเมืองเชิงนิเวศและการประยุกต์ใช้ประสิทธิภาพเชิงนิเวศเศรษฐกิจกับการพัฒนาหน่วยงานในวิทยาลัยเทคนิคต่าง ๆ จำนวน 8 วิทยาลัย ได้แก่ วิทยาลัยเทคนิคท่าหลวงจันทบุรี วิทยาลัยเทคนิคเทคโนโลยีพระรามหก วิทยาลัยเทคนิคสมุทรสงคราม วิทยาลัยเทคนิคกาญจนาบุรี วิทยาลัยเทคนิคสมุทรปราการ วิทยาลัยเทคนิคนครปฐม และวิทยาลัยเทคนิคนครปฐม

“เพื่อสร้างองค์ความรู้ และเตรียมความพร้อมในการปรับตัวของภาคประชาสังคม รองรับภาวะโลกร้อนและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศตามบริบทของตนเองในการพัฒนาประเทศอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบการสร้างเศรษฐกิจ และสังคมสีเขียวเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน และเตรียมความพร้อมให้แก่หน่วยงานระดับท้องถิ่นต่อการปรับตัวสู่การพัฒนาประเทศด้านเศรษฐกิจเชิงนิเวศตามบริบทของตนเองอย่างเหมาะสม โดยมุ่งสร้างแนวทางการพัฒนาที่สมดุล เพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงอย่างเหมาะสมก่อให้เกิดประโยชน์แก่ทุกภาคส่วน” เจ้าของโครงการกล่าว



นายสุวิทย์ ยังกล่าวอีกว่า แนวคิดด้านเศรษฐกิจเชิงนิเวศเป็นแนวคิดหนึ่ง ภายใต้แนวคิดการพัฒนาอย่างยั่งยืนที่มุ่งเน้นให้เกิดดุลยภาพในมิติเชิงเศรษฐกิจ และ สิ่งแวดล้อมอันสามารถนำไปสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นของประชาชนทั้งในระดับชุมชน และระดับสังคม ปัจจุบันองค์ความรู้ด้านเศรษฐกิจเชิงนิเวศได้ถูกนำมาประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลายทั้งในรูปแบบของหลักการจัดการ และตัวชี้วัดที่สามารถช่วยในการกำหนดนโยบาย ยุทธศาสตร์ และแนวทางการบริหารจัดการอย่างยั่งยืนให้กับองค์กรได้บรรลุผลสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรม

เรื่อง : งานสื่อสารองค์กร คณะวิศวกรรมศาสตร์



สิทธิรักษาพยาบาลของท่านคืออะไร?
โทรตาม 1330 ได้ 24 ชม.

ตรวจสอบสิทธิรักษาพยาบาล ด้วยระบบอัตโนมัติ กิต 2 ตามด้วย เลขบัตรประชาชน เสียงตอบรับจะทวนเลข และกิต 1 ยืนยัน

สิทธิรักษาพยาบาล

- สิทธิข้าราชการ
- สิทธิหลักประกันสุขภาพแห่งชาติ (30 บาท)
- สิทธิประกันสังคม

กองสื่อสารองค์กร | f rmutpFB | rmutpIG | rmutp_twit | @rmutp | โทร : สำนักงานหลักประกันสุขภาพ

The 10th RMUTP
International Conference Science

on Science, Technology and Innovation
for Sustainable Development:
Turning Digital Disruptions into Opportunities

4-5 June 2019
The Sukosol, Bangkok, Thailand



คลายร้อนแบบฉบับเครื่องหอมไทย รับสงกรานต์

สภาพอากาศร้อนอบอ้าวของฤดูร้อน ภูมิปัญญาไทยโบราณที่นำมาใช้ดับคลายอุณหภูมิอย่างเหมาะสมเข้ากับวิถีชีวิตไทย ที่มีมาแต่โบราณกาลคือการประพรมร่างกายด้วยเครื่องหอมอย่าง “น้ำอบไทย” เพื่อเพิ่มความเย็นสดชื่นให้กับร่างกาย น้ำอบไทยเป็นเครื่องหอมชนิดหนึ่งที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา นำมาใช้ประพรมร่างกายเพื่อเพิ่มความเย็นสดชื่นเกิดความกระปรี้กระเปร่า เพราะมีส่วนผสมจากสมุนไพรไทยที่มีกลิ่นหอมรัญจวนของดอกไม้บานาชนิด รวมถึงเครื่องยาสมุนไพร เช่น พิมเสน และยังมีแป้งที่ช่วยให้เกิดความเย็นสบาย โดยเฉพาะช่วงเทศกาลสงกรานต์ กลิ่นหอมละมุนชวนชื่นใจของน้ำอบไทย ยิ่งมีความโดดเด่นโดยนำมาใช้สรงน้ำพระรัตนดำหัวผู้สูงอายุ ขอพรญาติผู้ใหญ่ที่เคารพ รวมถึงการเล่นน้ำมอบความชุ่มฉ่ำเย็นกันในเทศกาล ซึ่งอาจารย์กิตติ ยอดอ่อน อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารธุรกิจบริหารศาสตร คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ให้ความรู้เรื่องเครื่องหอมไทยว่า ในสังคมไทยสมัยโบราณการใช้เครื่องหอมได้สอดแทรกอยู่ในประเพณีต่าง ๆ ควบคู่กับการดำเนินชีวิต ไม่ว่าจะเป็นงานมงคล เช่น ประเพณีการโกนผมไฟ สรงน้ำพระ

รดน้ำดำหัวขอพรผู้ใหญ่ในช่วงวันสงกรานต์ งานมงคลสมรส กระทั่งงานอวมงคล เช่น การรดน้ำศพ นับแต่วันวานถึงปัจจุบันยังคงมีอย่างต่อเนื่อง แต่ปัจจุบันรูปแบบการใช้จะเห็นชัดเจนในงานประเพณี ไม่ได้นำมาใช้กับร่างกายเหมือนที่นิยมใช้น้ำอบประพรมเพื่อเพิ่มความสดชื่นดับคลายร้อน เนื่องจากส่วนหนึ่งเป็นเพราะวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาบ้านเรา ทำให้คนรุ่นใหม่หันไปใช้เครื่องหอมจากน้ำหอมฝรั่ง น้ำปรุงหรือเครื่องหอมไทยโบราณจึงเริ่มจะหายากขึ้นทุกที

อาจารย์กิตติ ยอดอ่อน กล่าวว่า เครื่องหอมของไทยมีหลากหลายชนิด การทำเครื่องหอมมีสูตรคล้าย ๆ กัน แต่การปรุงแต่งให้มีคุณภาพขึ้นอยู่กับวิธีการและประสบการณ์ของผู้ปรุง และวิธีการที่แตกต่างกันไปตามแต่ละสำนักที่สืบทอดกันมา เช่น หากชอบดอกมะลิ ก็จะใช้ดอกไม้ที่ปลูกมะลิ หรือใครชอบความรัญจวนแบบโบราณก็จะใส่พิมเสนเพิ่มความหอมและเย็นชื่นใจ ส่วนสำหรับน้ำอบสูตรโชติเวช จะให้ความสำคัญกับดอกไม้หอมของไทย โดยเฉพาะดอกมะลิ ซึ่งบอกเล่าความเป็นไทยได้ชัดเจน ทั้งยังเป็นที่รู้จักของสากลจึงใช้ดอกไม้

อาจารย์กิตติ ยอดอ่อน กล่าวอีกว่า เครื่องหอมไทยที่เห็นกันในปัจจุบัน ได้แก่ ดินสอพอง คนไทยโบราณนิยมนำเอาดินสอพองมาผสมกับน้ำหอม แล้วหยอดเป็นเม็ดเล็ก ๆ เก็บไว้ เมื่อต้องการใช้ก็นำมาละลายน้ำแล้วใช้ทาตามเนื้อตามตัวเป็นการประพรมผิวช่วยคลายร้อน และยังมิกลิ่นหอมติดตัวตลอดทั้งวันด้วย บุหงารำไป เครื่องหอมไทยที่ทำได้ง่าย นิยมทำในช่วงที่มีดอกไม้บานสะพรั่ง โดยบรรจุในผ้าโปร่งหรือภาชนะจักสาน เพื่อให้มองเห็นสีสันทันของกลีบดอกไม้ชนิดต่าง ๆ ที่นำมาปรุงด้วยกัน ซึ่งมักจะมิกลิ่นสดชื่นสวยงาม และมีกลิ่นหอมเย็นชื่นใจ น้ำปรุง น้ำหอมโบราณของไทย ใช้ความหอมของดอกไม้หอมหลากหลายชนิด ผสมกับสมุนไพรไทย เช่น พิมเสน ผิวนมกรูด ใบเตย น้ำปรุงถือเป็นน้ำหอมของคนโบราณที่มีประโยชน์มาก นอกจากจะใช้ทาตัวแล้วยังนิยมนำไปใช้อบผ้าฝ้ายใหม่ ให้มีความคงทนและป้องกันแมลงกินผ้าได้ แป้งพวง แป้งรำ อีกหนึ่งเครื่องหอมในตระกูลแป้งเครื่องหอมที่ถ่ายทอดภูมิปัญญาไทย เป็นศิลปะอย่างหนึ่งของคนไทย เกิดจากการนำแป้งหินซึ่งเป็นเกลือจืดมา

แทนดอกไม้พวงมาลัยดอกไม้สด และนำแป้งเหล่านี้นำมาผูกกับดอกไม้ นำมาใช้ทักู แต่งผม ปักมวยผมจะได้กลิ่นหอมหรือใช้เป็นของชำร่วย และใช้ติดเสื้อได้อีกด้วย ทั้งนี้แป้งรำกับแป้งพวงเป็นแป้งชนิดเดียวกัน แต่ต่างกันที่รูปลักษณะ โดยแป้งพวงจะหยอดลงบนเส้นด้าย และเมื่อนำแป้งมารวมเข้าช่อกันจึงเกิดเป็นแป้งพวง ส่วนแป้งรำเมื่อนำไปหยอดเป็นเม็ดเล็กขนาดพอเหมาะแห้งแล้วเก็บใส่ตลับใช้ผสมกับน้ำอบทำเป็นแป้งกระแจะใช้ในการจิมหรือใช้ทาผิวหลังอาบน้ำ ใช้ผลัดหน้าทาตัวไม่เพียงให้ความสดชื่นในช่วงอากาศอบอ้าว ตัวแป้งยังช่วยลดอาการผดผื่น



เป็นสื่อถ่ายทอดเอกลักษณ์ไทยโบราณ ส่วนผสมจะมี ชะลูด จันทน์เทศ เปราะหอม กายาน น้ำตาลทรายแดง น้ำตาลทรายขาว ผิวนมกรูด ดอกไม้หอม เช่น มะลิ กุหลาบมอญ กระดังงา และเทียนอบ ทั้งนี้การปรุงจะผสมผสานอย่างละมุนละไม เพื่อรักษาความดั้งเดิมของน้ำอบน้ำปรุงที่ได้รับการสืบทอดจากรุ่นสู่รุ่น และต่อยอดให้เกิดการนำไปใช้สร้างภาพลักษณ์น้ำอบไทยให้เข้าถึงกลุ่มคนรุ่นใหม่ให้เป็นความหอมที่น่าประทับใจ

ผ่านความร้อน เรียกว่าการสะดุเสร็จแล้วจะนำไปผสมเครื่องยาตามตำรับ หากชื่นชอบกลิ่นใดก็ปรุงแต่งกลิ่นนั้น จากนั้นนำไปผสมกับน้ำอบไทยให้มีความเหลว นำใส่กรวยหรือถุงพลาสติกแล้วหยอดเป็นเม็ดเล็ก ๆ ขนาดเท่ากันบนเส้นด้ายที่ซึ่งจมนั่งรองจนแป้งแห้งนำมาอบรำหลาย ๆ รอบในการอบรำจะอบด้วยควันเทียน เครื่องรำและกำยานต่าง ๆ เสร็จแล้วนำเส้นด้ายมาเข้าช่อเป็นโคมแขวนเป็นพวงให้สวยงาม สำหรับบูชาพระ

นอกจากนี้ปัจจุบันสามารถนำเอกลักษณ์ของแป้งพวงมาต่อยอดนำเสนอความหอมในรูปแบบใหม่ ๆ โดยยังคงรักษามนต์เสน่ห์ความหอมของเครื่องหอมไทยได้อย่างสมบูรณ์ ด้วยการพัฒนาเป็นของชำร่วยในงานมงคล ประดิษฐ์สร้างสรรค์เป็นเครื่องแขวนรูปทรงต่าง ๆ รวมทั้งนำมาร้อยเป็นพวงมาลัย นำไปไหว้พระแทนดอกไม้สดที่อาจเหี่ยวแห้งลง อย่างไรก็ตามการใช้ น้ำอบน้ำปรุงเครื่องหอมไทยไม่เพียงแต่เป็นการสืบสานมรดกไทยให้เข้าถึงกลุ่มคนรุ่นใหม่แล้ว น้ำอบน้ำปรุง เครื่องหอมของไทยจึงไม่ใช่มีเพียงแต่ความหอมให้สัมผัส หากแต่มีความงดงามของวิถีไทย มีเรื่องราวรายละเอียดของประเพณีของคนโบราณภูมิปัญญาไทยอันแยบยล ซึ่งเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ที่ทรงคุณค่าที่น่าภาคภูมิใจและควรสืบรักษาไว้ไม่ให้สูญไป อีกด้านคือสุขภาพ กลิ่นหอมยังเป็น เหมือนโอโรมารัญจวนใจ ที่มีคุณสมบัติช่วยให้สดชื่นคลายร้อน รวมถึงเป็นสื่อส่งมอบความสุขถึงกัน เทศกาลสงกรานต์ปีใหม่ไทยได้เป็นอย่างดี



เรื่อง : พุทธชาติ แยมวิทย์วงศ์กุล ภาพ : ณรงค์กร ประสารแสง

ข่าวต่อหน้า 1

• สงกรานต์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครกำหนดจัดโครงการ “ราชมงคลพระนครสืบสานประเพณีสงกรานต์วิถีไทย” ประจำปี 2562 วันที่ 4 เมษายน 2562 ณ หอประชุมติฮอลล์ ราชมงคลพระนคร (ศูนย์เทเวศร์) โดยมีกิจกรรมมากมาย เริ่มจากพิธีทางสงฆ์ด้วยการทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ 9 รูปจากวัดนันทน์ สุนทรนิกราม หลังจากพระสงฆ์ฉันภัตตาหารแล้วพระราชสารเมธี เป็นประธานในพิธีเจริญพระพุทธมนต์ สวดบังสุกุล อุทิศส่วนกุศลให้กับผู้ล่วงลับ และถวายปัจจัยไทยธรรม พระสงฆ์อนุโมทนา กรวดน้ำรับพร จากนั้นเป็นการประชุมใหญ่สามัญประจำปี ชมรม มทร.พระนคร อาวุโส ต่อด้วยการแสดงสืบสานประเพณีสงกรานต์ พิธีสงฆ์พระรัตนคำหัวและขอพรผู้อาวุโส ปิดท้ายด้วยกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมไทยและกิจกรรมสาธิตการทำของขำร่วยวันสงกรานต์

ทั้งนี้วันสงกรานต์ ตรงกับวันที่ 13 - 15 เมษายน ของทุกปี วันสงกรานต์สืบทอดมาแต่โบราณคู่กับตรุษ จึงเรียกรวมกันว่า ประเพณีตรุษสงกรานต์ หมายถึง ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ พิธีสงกรานต์เป็นพิธีกรรมที่เกิดขึ้นกับสมาชิกในครอบครัว หรือชุมชนบ้านใกล้เรือนเคียง แต่ปัจจุบันได้เปลี่ยนไปสู่สังคมวงกว้าง และมีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนทัศนคติและความเชื่อไปในความเชื่อดั้งเดิมใช้สัญลักษณ์เป็นองค์ประกอบหลักในพิธี ได้แก่ การใช้น้ำเป็นตัวแทน แก่กันกับความหมายของฤดูร้อน ช่วงเวลาที่พระอาทิตย์เคลื่อนเข้าสู่ราศีเมษ ใช้น้ำรดให้แก่กันเพื่อความชุ่มชื้น มีการขอพรจากผู้ใหญ่ การรำลึกและกตัญญูต่อบรรพบุรุษที่ล่วงลับ

โดยทั่วไปนิยมประกอบกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ การทำบุญตักบาตร ถือว่าเป็นการสร้างบุญสร้างกุศลให้ตัวเองและอุทิศส่วนกุศลนั้นแก่ผู้ล่วงลับไปแล้วการทำบุญแบบนี้มักจะเตรียมไว้ล่วงหน้า นำอาหารไปตักบาตรถวายพระภิกษุที่ศาลาวัดซึ่งจัดเป็นที่รวมสำหรับทำบุญในวันนี้หลังจากที่ได้ทำบุญเสร็จแล้วก็จะมีการก่อเจดีย์ทรายอันเป็นประเพณีสำคัญหนึ่งในช่วงเทศกาลของชาวไทยการรดน้ำเป็นการอวยพรปีใหม่ให้กันและกันน้ำที่รดมักใช้น้ำหอมไทยเจือด้วยน้ำธรรมดาหรือน้ำลอยดอกไม้ การสงฆ์พระจะสงฆ์พระพุทธรูปก่อนทั้งพระพุทธรูปที่บ้านและพระพุทธรูปที่วัดและบางที่จัดสงฆ์พระสงฆ์ด้วยบังสุกุลอุทิศกระดูกบรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้วโดยก่อเป็นเจดีย์แล้วนิมนต์พระมาบังสุกุลการรดน้ำผู้ใหญ่คือการไปอวยพรให้ผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือ ครูบาอาจารย์ ท่านผู้ใหญ่ที่นั่งลงแล้วผู้ที่รดก็จะเอาน้ำหอมเจือกับน้ำรดที่มีของท่าน ท่านจะให้ศีลให้พร ถ้าเป็นพระก็จะนำผ้าสบงไปถวายให้ท่าน ผลัดเปลี่ยนด้วยหากเป็นฆราวาสก็จะหาผ้าถุงผ้าขาวม้าไปให้

กิจกรรมสำคัญคือ การดำหัว จุดประสงค์คล้ายกับการรดน้ำทางภาคกลางพบเห็นได้ทางภาคเหนือ การดำหัวทำเพื่อแสดงถึงการเคารพนับถือต่อพระผู้สูงอายุคือการขอขมาในสิ่งที่ได้ล่วงเกินไปแล้วหรือการขอพรปีใหม่จากผู้ใหญ่ของที่ใช้ในการดำหัวส่วนมากมีอารมณ์ มะพร้าว กล้วย ส้มป่อย เทียน และดอกไม้ การก่อเจดีย์ทรายเป็นการนำทรายมาก่อเป็นรูปร่างคล้ายเจดีย์และประดับด้วยดอกไม้ต่าง ๆ การนำทรายเข้าวัดทางภาคเหนือ นิยมขนทรายเข้าวัดเพื่อเป็นนิมิตโชคลาภ ให้มีความสุขความเจริญ

เงินทองไหลมาเทมาดุจทรายที่ซันเข้าวัด แต่ก็ยังมีบางที่เชื่อว่าตลอดปี การนำทรายที่ติดเท้าออกวัดเป็นบาป จึงขนทรายเข้าวัดเพื่อไม่ให้บาป และการปล่อยนกลอยปลาถือเป็นการล้างบาปที่ทำได้ เป็นการสะเดาะเคราะห์ร้ายให้มีแต่ความสุขความสบายในวันขึ้นปีใหม่ไทย

• **มอบประกาศนียบัตร ปวช.**

รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดการจัดงานพิธีมอบประกาศนียบัตรวิชาชีพ ครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2561 ในวันอาทิตย์ที่ 12 พฤษภาคม 2562 ช่วงเช้าเวลา 09.00 -12.00 น. ณ ห้องประชุมเฟื่องเหนือ ชั้น 7 คณะวิศวกรรมศาสตร์ ราชมงคลพระนคร (ศูนย์พระนครเหนือ) การจัดงานครั้งนี้มีระเบียบและขั้นตอนที่เหมาะสม ไม่ว่าจะเป็นการขานนามผู้สำเร็จการศึกษา และขั้นตอนการฝึกซ้อมรวมทั้งมีการจัดชมสำหรับถ่ายรูปอีกด้วย

ปัจจุบันมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้เปิดรับผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า เพื่อศึกษาต่อในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) 2 คณะ คือ คณะบริหารธุรกิจ ภาควิชาพาณิชยการ สาขาวิชาการบัญชี และคณะวิศวกรรมศาสตร์ ภาควิชาช่างอุตสาหกรรม ได้แก่ สาขาวิชาช่างยนต์ สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขาวิชาช่างไฟฟ้ากำลัง และสาขาวิชาช่างอิเล็กทรอนิกส์ ทั้งนี้ผู้สนใจสามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (สวท.) ราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 0 2665 3777 ต่อ 6105 - 6408

หรือ <http://www.rmutp.ac.th>

• **หลักสูตรการบิน**

รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เปิดเผยว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ได้ร่วมกับบริษัทไทยแอร์โรสเปซ อินดัสทรีส์ จำกัด จัดทำหลักสูตรบัณฑิตบัณฑิตใหม่ในลักษณะของหลักสูตรนานาชาติ คาดว่าพร้อมเปิดรับสมัครนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2562 โดยจัดทำหลักสูตรระดับประกาศนียบัตร (Non Degree) และหลักสูตรระดับปริญญาตรี ประกอบด้วย หลักสูตรช่างซ่อมบำรุงอากาศยานมาตรฐาน (EFA/EASA) หลักสูตรธุรกิจการบินหรือการบริการภาคพื้นดิน (EASA/IATA) และหลักสูตรนักบินพาณิชย์ (FAA/EASA)

รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ กล่าวว่า หลักสูตรดังกล่าวได้รับมาตรฐานจากองค์กรบริหารการบินแห่งสหรัฐอเมริกา (Federal Aviation Administration-FAA) และสำนักงานบริหารความปลอดภัยด้านการบินของสหภาพยุโรป (European Aviation Safety Agency-EASA) และสมาคมขนส่งทางอากาศระหว่างประเทศ (The International Air Transport Association-IATA) อย่างไรก็ตามสำหรับผู้สนใจเข้าศึกษาหลักสูตรดังกล่าวต้องสอบภาษาอังกฤษตามมาตรฐาน ICAO Level 4 อีกด้วย ที่สำคัญมีการจัดการเรียนการสอนในภาคทฤษฎีที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ส่วนภาคปฏิบัติต้องไปศึกษา ต่างประเทศ หลังสำเร็จการศึกษาแล้วสามารถสมัครเข้าทำงานได้ทั่วโลก

น.ศ. สิ่งทอฯ เปิดรับนายช่างพลังดีไซเนอร์รุ่นใหม่



ดร.จรัสพิมพ์ วังเย็น อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น กล่าวว่า โครงการแสดงผลงานนักศึกษาด้านอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ภายใต้ชื่อ The Debut Project ครั้งที่ 9 ณ ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จัดโดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่แสดงถึงศักยภาพการเรียนการสอนตลอดระยะเวลา 4 ปี และเป็นเวทีให้นักศึกษานำผลงานเข้าร่วมจัดแสดงและเผยแพร่สู่สังคม อีกทั้งยังเป็นการต่อยอดการเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำด้านการผลิตบัณฑิตมืออาชีพ ซึ่งในปีนี้มีการจัดแสดงแฟชั่นโชว์ จำนวน 225 ชุด และมีการจัดแสดงนิทรรศการผลงานของนักศึกษา 3 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาเทคโนโลยีเสื้อผ้า

สาขาวิชาวนวัฒนกรรมและเทคโนโลยีสิ่งทอ และสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ

ดร.จรัสพิมพ์ กล่าวต่อว่า ในปีนี้ได้จัดงานขึ้นภายใต้แนวคิด HOUSE OF NANGLOENG “บ้านนางเลิ้ง” โดยผลงานของนักศึกษาครั้งนี้ได้ผ่านกระบวนการศึกษาเรียนรู้ทดลองผสมผสานกับแนวคิดทางศิลปะที่เชื่อมโยงแนวคิดของการออกแบบด้วยการนำรูปแบบวิถีชีวิตงานหัตถกรรม งานประติมากรรม แบบอย่างศิลปะ และความเชื่อด้วยการนำเสนอโครงสร้างชุดและรายละเอียดการตกแต่งที่แสดงอัตลักษณ์ของเรื่องราว การสะท้อนแนวคิดผ่านการถ่ายทอดเป็นรูปแบบเครื่องแต่งกายที่สวมใส่ได้จริงผ่านเทคนิคการทอ การพิมพ์ การปัก การเลเซอร์คัท และการสร้างสรรค์ศิลปะสิ่งทอนำเสนออลวดลายเฉพาะตัวด้วยการใช้วัสดุที่หลากหลายในกลุ่มเอิร์ธโทน

(Earth Tone) และการใช้สีในกลุ่มสีสดใส่ ทำการจับคู่สีที่สร้างให้เกิดความแตกต่างเพื่อเพิ่มความน่าสนใจและความสมดุล จนเป็นผลงานการออกแบบที่แสดงออกถึงตัวตนที่พร้อมก้าวสู่การเป็นนักออกแบบแฟชั่นในอนาคต

นายสิทธิ จรัสแสง หรือ โด้ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ เจ้าของผลงาน KID HORD (คิดฮอด) ซึ่งเป็นภาษาอีสานที่แปลว่า คิดถึง เปิดเผยว่า “ผมเป็นคนจังหวัดกาฬสินธุ์ เติบโตมากับผ้าทอผ้า แม่ทอผ้าส่งผมเรียนมาตั้งแต่ผมยังเด็ก ๆ แม่จะให้คอยช่วยงานตลอด เมื่อเริ่มเข้ามาเรียนที่กรุงเทพฯ ทำให้คิดถึงบ้านและผืนผ้าในท้องถิ่น จึงทำให้เกิดแนวคิดในการนำผ้าทอมาพัฒนารูปแบบให้เข้ากับยุคสมัยและเข้าถึงคนรุ่นใหม่ได้มากขึ้น โดยกระบวนการทอผ้านั้นทุกผืนที่นำมาจัดแสดงแฟชั่นโชว์ครั้งนี้ทอด้วยมือเองทุกชิ้นผสมผสานกับความรู้ในห้องเรียนมาประยุกต์ใช้ ซึ่งอนาคตอยากนำผ้าพื้นบ้านมาพัฒนาและเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักทั้งชาวไทยและต่างประเทศ”



เตรียมความพร้อมกันครับ!!! คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จัดกิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2561 เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาได้ก้าวเข้าสู่วิชาชีพอย่างมั่นคง และแสดงความยินดีแก่นักศึกษาที่กำลังจะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ โดยเป็นการให้ข้อมูลเกี่ยวกับการกรอกภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต โดยคุณมัลลิกา วีระชัย จากกองพัฒนานักศึกษามทร.พระนคร การบรรยายหัวข้อ “การสมัครงานอย่างไรให้ได้งาน” โดย คุณสุนทรีย์ ชุ่มมงคล วิทยากรจาก JOB TOP GUN และการบรรยายหัวข้อ “บุคลิกภาพและการสื่อสารเพื่อความมั่นใจในตัว” โดยอาจารย์กิตติกร พงษ์แก้ว ผู้อำนวยการสถาบัน First Inter Training ณ ห้องประชุม D - Hall (ศูนย์เทเวศร์) ■ ให้ความรู้กันหน่อย!! คณะบริหารธุรกิจ จัดบรรยายพิเศษ “คุยกับรุ่นพี่ Logistics” เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบโลจิสติกส์ให้กับนักศึกษา และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในสายงานโลจิสติกส์กับบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญโดยตรงในศาสตร์การบริหารและจัดการองค์กร ด้านการจัดการโลจิสติกส์ โดยได้รับเกียรติจากคุณวราภรณ์ คงปฐมกร รองประธานกรรมการสายงานบริหารคลังสินค้าและกระจายสินค้า บริษัท ซิลลิค ฟาร์ม จำกัด เป็นวิทยากร ณ ห้อง R203 อาคารมงคโลอาภา คณะบริหารธุรกิจ (ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร) ■ เจียรระโนเพชร !!! กองพัฒนานักศึกษาจัดโครงการฝึกอบรมพัฒนานักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร The Best and The Bright Student “RMUTP Young Generation” มีเป้าหมายส่งเสริมให้นักศึกษาในโครงการเป็นผู้มีคุณสมบัติเพียบพร้อมและเป็นต้นแบบที่ดีแก่นักศึกษาในมหาวิทยาลัย และ

นักศึกษาในโครงการจะได้รับความรู้ ทักษะและประสบการณ์จริง รวมถึงการพัฒนาศักยภาพระดับสากลสู่การเป็นผู้นำนักศึกษาตามลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ อาทิ การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาททางสังคม ภาวะผู้นำ จิตอาสา ตลอดจนการปลูกฝังด้านคุณธรรม จริยธรรม การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และการฝึกทักษะด้านการใช้ภาษาจีน และภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากลจากวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิเฉพาะด้าน โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมจำนวน 33 คน ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยทรวงคำ บ้านหัวเขาเงิน จังหวัดราชบุรี ■ มิติต้องโชว์!!! คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ได้รับเชิญจากสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ให้ดำเนินการสาธิตอาหารชาววังและอาหารในรัชสมัย จำนวน 10 รายการ ในงาน “ได้ร่มพระบารมี 237 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ได้แก่นักเรียนชาวน้ำชาวมั่นสัมพันธ์ นำพริกปลงเรือ เมี่ยงคำโบราณ กระทงทอง หมูสร้ง ซ่อม่วง จีบไทย ถูทอง ขนมครกโบราณ และขนมเบื้องไทย และอาหารในรัชสมัย ช่วงรัชกาลที่ 1-3 ได้แก่ อาหารในกายัพเพเหเรือชมเครื่องควา ได้แก่ ตับเหล็ก สมัยรัชกาลที่ 4-6 ได้แก่ ข้าวแช่และต้มจืด สมัยรัชกาลที่ 7 - ปัจจุบัน ได้แก่ ไข่เจียวพระอาทิตย์จากสูตรพระราชทานรัชกาลที่ 9 เพื่อรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเทิดพระเกียรติพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ในราชวงศ์จักรี ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร ■ ไปแล้วเหินก่อน!!! สาขาวิชาภาษาไทย ประยุกต์ คณะศิลปศาสตร์ นำนักศึกษาแลกเปลี่ยนจากสาธารณรัฐประชาชนจีน มณฑลหนานหนิง ตามความร่วมมือไทย-จีน เยือนดินแดนล้านนา ศึกษาฐานสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ และ

ศิลปวัฒนธรรมถิ่นเหนือ พร้อมเยี่ยมชมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยมีจุดประสงค์หลักในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักเรียนจากภาคการศึกษาวิถีชีวิตจริงของชุมชน ผ่านมุมมองด้านภูมิศาสตร์ สถาปัตยกรรม และศิลปวัฒนธรรม ณ จ.เชียงใหม่ และจ.ลำพูน ■ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม จัดโครงการส่งเสริมทักษะอุตสาหกรรมยานยนต์สมัยใหม่เพื่อการประหยัดพลังงาน โดยมีคุณวีรสิทธิ์ เทียนสถิตย์กุล จากบริษัท เอ.พี.ฮอนด้า จำกัด และอาจารย์ประมวล รอนยุทธ จากวิทยาลัยเทคนิคสกลนคร เป็นวิทยากรให้ความรู้เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะด้านวิศวกรรมยานยนต์ด้านเทคโนโลยี (ดิจิทัล) ให้แก่นักศึกษาฝึกการทำงานเป็นทีม โดยนำความรู้ไปประยุกต์กับการสร้างรถประหยัดน้ำมันเชื้อเพลิงเพื่อเข้าร่วมแข่งขันโครงการ Shell Eco-Marathon Asia 2018 มีผู้เข้าร่วมอบรมจำนวน 30 คน ณ ศูนย์ความเป็นเลิศด้านเทคโนโลยีอุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม (ศูนย์เทเวศร์) ■ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เข้าเยี่ยมชมศึกษาดูงาน การจัดการระบบสารสนเทศ (MIS) และระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ (GIS) โดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี (IT) การผลิตแผนที่ภาพถ่ายจากดาวเทียม และการประยุกต์ใช้ข้อมูลจากดาวเทียมและข้อมูลสารสนเทศด้านป่าไม้ ณ สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) สำนักงานใหญ่ ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติฯ แจ้งวัฒนะ กรุงเทพมหานคร

เรื่อง : ณรงค์กร ประสารแสง



ขอแสดงความยินดี

นายปิติกร์ แสงอยู่ และนายชานาศักดิ์ ชูหนู นักศึกษาคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม คว้รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 1 ผลงาน “สื่อการสอน เรื่อง กฎของโอห์ม โดยใช้แท็บเล็ต” ในการแข่งขัน Teaching Academy Award 2019 ครั้งที่ 8 การแข่งขันประเภทการสร้างสื่อประกอบการเรียนการสอนนวัตกรรมซอฟต์แวร์



ชนะเลิศการประกวดแนวปฏิบัติที่ดี

นางสาวณัฐนิชา สวนทอง และนายวัชรพล สุนทรราช นักศึกษาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ คว้รางวัลชนะเลิศการประกวดแนวปฏิบัติที่ดี การจัดการความรู้สู่มหาวิทยาลัยนวัตกรรม ภาคโปสเตอร์ ในผลงานการถ่ายทอดความรู้ด้านการออกแบบเชิงบูรณาการ สู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชนด้วยเทคโนโลยีทางการออกแบบ และรางวัลชมเชยภาคบรรยายบทความดีเด่น ในผลงานโครงการถ่ายทอดความรู้ด้านการออกแบบเชิงบูรณาการสู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชนด้วยเทคโนโลยีทางการออกแบบ ภายในงานประชุมสัมมนาเครือข่ายการจัดการความรู้ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันการพลศึกษา และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (RMUTG KM+2) ครั้งที่ 12 หัวข้อ “การจัดการความรู้สู่มหาวิทยาลัยนวัตกรรม” จัดโดย มทร.ธัญบุรี ณ โรงแรมเอเชีย แอร์พอร์ท จังหวัดปทุมธานี



รับทุนศึกษา

นางสาววรภานต์ บุตรสาร นักศึกษาสาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เข้ารับทุนการศึกษาจากมูลนิธิอายิโนะโมะโต๊ะ ในโครงการ “ทุนสนับสนุนการเรียน” ปีที่ 13 เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีโอกาสเล่าเรียนสำเร็จการศึกษาและเติบโตเป็นอนาคตที่ดีของประเทศ ณ ห้องมอฆวานรังสรรค์ สโมสรกองทัพบก



จิตอาสาพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ชุมชน

งานสโมสรและกิจการนักศึกษา ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์จัดโครงการค่ายอาสาพัฒนาเฉลิมพระเกียรติ มทร.พระนคร เพื่อให้นักศึกษาที่ร่วมกิจกรรมค่ายฯ มีจิตสาธารณะ มีความรับผิดชอบต่อสังคมโดยกิจกรรมผ่านกระบวนการบำเพ็ญประโยชน์ รู้รักสามัคคี มีความผูกพันต่อคณะตบสนองนโยบาย สถานศึกษา 3D โดยจัดกิจกรรมสร้างโรงอาหารและปรับปรุงพื้นที่โดยรอบศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา จังหวัดเชียงใหม่ ณ ตำบลสบโขง อำเภออมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่



บริการวิชาการผู้สูงอายุ

คณะศิลปศาสตร์ จัดการบริการวิชาการแก่ผู้สูงอายุในจังหวัดนนทบุรี ด้านการส่งเสริมสุขภาพ การพัฒนาภาษาอังกฤษอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน สร้างเครือข่ายผู้สูงอายุ และให้ผู้สูงอายุมีมนุษยสัมพันธ์การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข ประกอบด้วยกิจกรรมนันทนาการกลุ่มสัมพันธ์ลีลาศ กิจกรรมการสนทนาภาษาอังกฤษอย่างง่ายในชีวิตประจำวัน เกมบิงโก นับเลขภาษาจีน เพลงฝึกสมอง กิจกรรมมนุษยสัมพันธ์การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข และกิจกรรมการสื่อสารภาษาไทยในยุค 4.0 ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวผู้สูงอายุที่เข้าร่วมกิจกรรมได้รับความรู้และความสนุกสนาน ณ ห้องประชุมศูนย์พัฒนาศักยภาพชีวิตผู้สูงอายุ จังหวัดนนทบุรี



โชว์ผลงาน

นักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์จัดชุดสาธิตแสดงผลงานนักศึกษาในงานแสดงสินค้า Bangkok Gems and Jewelry Fair ครั้งที่ 63 เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์สาขา และแลกเปลี่ยนความรู้ในด้านการผลิตอัญมณีเครื่องประดับ กับมหาวิทยาลัย และบริษัทต่าง ๆ จัดโดย กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพค เมืองทองธานี



ให้ความรู้

คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ร่วมกับบริษัท Nan Yang Textile Group จัดกิจกรรมบรรยายพิเศษหัวข้อ “การเตรียมความพร้อมการทำงานในระบบอุตสาหกรรมด้านสิ่งทอ ยุคดิจิทัล” ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และเทียบโอนชั้นปีที่ 2 คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น เพื่อให้นักศึกษาเตรียมพร้อมการทำงานในอนาคต และรู้ถึงระบบกลไกการทำงานในอุตสาหกรรมสิ่งทอ รวมถึงเทคโนโลยีด้านสิ่งทอที่พัฒนาอย่างต่อเนื่อง ณ คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น (ศูนย์พัฒนศึกษาพระนคร)



นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจโชว์กัน

นายสิริวิชัย พันธุ์ศักดิ์ นักศึกษาสาขาวิชาการเงิน คณะบริหารธุรกิจ และอดีตประธานชมรมนักลงทุน ได้รับเชิญให้ร่วมเสวนาแบ่งปันให้ความรู้ ในงานเปิดตัว Application KTBST Social ในหัวข้อ “ในฐานะที่เป็นเทรดเดอร์ มีวิธีการรับมืออย่างไร ถ้า AI เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการลงทุนในปัจจุบัน และจะพึ่งพา AI ในการลงทุนได้อย่างไร” ณ หอประชุมศุภกรีย์ แก้วเจริญ ชั้น 3 อาคารตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย



สื่อสารฯ โชว์นิทรรศการมัลติมีเดีย

นักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ชั้นปีที่ 4 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน จัดแสดงนิทรรศการผลงานนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2561 ภายใต้ชื่องาน “Multival Exhibition” มีผลงานนักศึกษากว่า 30 ผลงาน สำหรับผลงานนักศึกษาในปีนี้มีหลากหลายประเภทผลงานที่น่าสนใจ เช่น หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ แอนิเมชัน 2D แอนิเมชัน 3D อินโฟกราฟิก Projection Mapping เป็นต้น ณ ชั้น 5 โซน ZEN @ CentralWorld

